



Nombre del Alumno: Carlos Aron Ramos González

Unidad: Cuarta Unidad

Nombre de la Materia: Problemas socioeconómicos contemporáneos

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Grado: Tercer Cuatrimestre

	SUBCULTURA	CONTRACULTURA
DEFINICIÓN	Una subcultura es un grupo social que comparte características culturales distintivas y se diferencia de la cultura dominante. Esta diferenciación se manifiesta a través de comportamientos, hábitos, normas y símbolos que unifican al grupo y establecen su identidad	El término contracultura refiere a aquellos movimientos culturales que se oponen a la cultura dominante o hegemónica. Por norma, estos movimientos se enfrentan directa o indirectamente al orden social establecido, el cual genera en ellos inconformidad o resistencia
RELACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • La subcultura desafía o difiere de la cultura dominante al tener características distintivas • Las subculturas a menudo se forman como una respuesta a la cultura dominante y pueden servir como formas de identificación y pertenencia para sus miembros • La subcultura puede formarse a partir de la edad, grupo étnico o género de sus miembros 	Movimientos culturales que se oponen a la cultura dominante o hegemónica
NORMAS Y VALORES	La vestimenta, el sentido de la estética, la orientación política o ideológica, el uso del lenguaje, el modelo de consumo, entre otros	Sus creencias, valores o normas desafían o incluso contradicen las de la cultura principal
ESTETICA Y ESTILOS	Es invariable, cada grupo social tiene su estilo propio	Rebeldes
INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD	se expresan en un territorio específico dan lugar a la tribu urbana, que se constituye en unidad étnica con una homogeneidad cultural	Presentarse con las líneas generacionales acerca de la sexualidad humana, los derechos de las mujeres, las formas tradicionales de autoridad, la experimentación con psicoactivos
EJEMPLOS	Metaleros, Otakus, Gamers, Raperos, Emo	Hippies, Punks

OBJETIVO PRINCIPAL	Ser una resistencia de la cultura dominante	Cambiar todo aquello establecido y aceptado socialmente
CAMBIO SOCIAL Y POLÍTICO	Fueron facilitando patrones y pautas concretas de comportamiento y participación de la juventud en el cambio social	Los individuos que forman parte de dicho movimiento, se ven reflejados en la absorción de agitaciones y descontentos del territorio en el que se pretende realizar el cambio
PERCEPCIÓN	Desafían, enriquecen y diversifican la cultura dominante, demostrando que la cultura es un fenómeno fluido y evolutivo	No se pretende adquirir poder político, más bien se desea vivir con libertad, sin preocuparse de las propias leyes establecidas por la sociedad

Conclusión:

Contracultura: La contracultura se opone a los valores, opiniones y pensamientos que predominan en la sociedad. Los integrantes que forman parte de la contracultura se sienten disconformes y así lo manifiestan.

Subcultura: La subcultura acepta determinadas opiniones, normas y valores de la cultura dominante.