



PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del alumno: Leyvi Jacqueline Hernández Aguilar.

Nombre del profesor: María Verónica Román Campos.

Nombre del trabajo: Cuadro comparativo.

Materia: Problemas socioeconómicos contemporáneos.

Grado: 3°

Grupo: A

De Psicología

Comitán de Domínguez Chiapas a 01 de Agosto de 2024.

CONTRACULTURA

SUBCULTURA

DEFINICIÓN

Se refiere a un movimiento social y cultural que se opone y desafía las normas, valores y prácticas predominantes de la sociedad en un momento dado

Se refiere a un grupo social más pequeño dentro de una cultura más amplia que comparte ciertos valores, normas, creencias o prácticas distintivas que la diferencia del resto de la sociedad

RELACIÓN CON LA CULTURA

Su relación es compleja y puede variar dependiendo del contexto histórico y social. La contracultura se define en oposición a la cultura dominante, rechazando sus valores y normas

Se define por sus diferencias, pero no busca reemplazarla. Coexiste con la cultura dominante, a menudo compartiendo espacios y recursos y tienen influencia mutua

NORMAS Y VALORES

Suelen diferir significativamente de los establecidos por la cultura dominante. Incluyen la libertad individual, la igualdad, la creatividad, la autenticidad, la resistencia al consumismo excesivo y a las estructuras de poder establecidas

Pueden variar dependiendo del grupo específico al que nos refiramos, general suelen tener normas y valores que reflejan la identidad y los intereses comunes de sus miembros. Puede incluir como la lealtad al grupo

ESTÉTICA Y ESTILO

Suelen estar marcados por la originalidad, la rebeldía y la experimentación. Es común encontrar una mezcla de influencias artísticas, musicales y culturales que desafían las normas establecidas

Juegan un papel importante en la construcción de la identidad del grupo. Cada subcultura puede tener su propia estética que refleje sus valores, gustos e interés. Por ejemplo como la punk, la hip-hop, la gótica o la hípster

INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD

Desarrollo de nuevos estilos y géneros, como el rock, el pop art, la literatura beat, etc. Creación de tendencias y estilos alternativos como la moda hippie y desarrollo de nuevas formas de protesta

Permite a los individuos expresarse explorar nuevas formas de arte música, literatura y estilo de vida. Creación de tendencias y estilos alternativos como el skater

EJEMPLOS DE GRUPOS HISTÓRICOS

- Los hippies
- El movimiento beat
- El movimiento punk
- El movimiento feminista
- El movimiento de derechos civiles

- Los emos
- Los greasers
- Los skaters
- Los góticos
- Los hípsters

OBJETIVO PRINCIPAL

Es desafiar y transformar la cultura dominante, cuestionando sus valores, normas y estructuras de poder, cuestionar la autoridad y el poder establecido

Es crear un espacio para la expresión y la identidad dentro de un grupo específico, que a menudo se siente marginado o excluido de la cultura dominante

CAMBIO SOCIAL Y POLÍTICO

Contribuyó a la lucha por la igualdad racial y la justicia social, impulsó la lucha por la igualdad de género y la liberación de la mujer, promovió la oposición a la guerra y a la violencia

Enriqueció la cultura dominante con nuevas expresiones y estilos, brindó voz y visibilidad a comunidades marginadas, inspiró nuevas formas de arte, música y expresión

PERCEPCIÓN POR LA CULTURA DOMINANTE

La percepción ha variado a lo largo del tiempo y depende del contexto. Es vista como una amenaza a los valores y normas establecidas, se considera que se desvía de la norma y es vista como anormal

La subcultura es vista como algo irrelevante o sin importancia, es vista como algo aceptable pero no necesariamente valorado

CONCLUSIÓN.

Los temas acerca de la subcultura y la contracultura me parecen temas interesantes no sabia mucho acerca de estos temas, pero con las clases y esta actividad ya conozco mas acerca de como dentro de estas culturas existen muchas características.

La contracultura es una que se opone a que las culturas o las personas no puedan expresarse no puedan expresar sus opiniones y pensamientos si no que se tengan que apegar a lo que dice la sociedad para poder estar en ella y sean aceptados por esa cultura o sociedad.

La subcultura a pesar de ser un grupo mas pequeño es mas libre en el que se pueden expresar y generar ideas entre todos ya que es vista como algo interesante y como algo aceptable en ciertos contextos, aunque también es vista a través de estereotipos y prejuicios.

Así como también la influencia que cada tipo de cultura tiene diferentes valores, normas, en la forma de vestirse, peinarse, comportarse que es algo que los diferencia de los demás y crean sus propios estilos los diversos movimientos.