



Mi Universidad

CUADRO

Guillén Mora Dulce María

4to Parcial



Problemas socioeconómicos contemporáneos.

Román Campos María Verónica

Psicología general

3er Cuatrimestre

COMPARATIVO

	CONTRACULTURA	SUBCULTURA
		
DEFINICIÓN	El término contracultura refiere a aquellos movimientos culturales que se oponen a la cultura dominante o hegemónica.	Grupo de personas con un conjunto distintivo de comportamientos y creencias que les diferencia dentro de la cultura dominante de la que forman parte.
RELACION CON LA CULTURA DOMINANTE	La contracultura ha sido considerada por muchos como un movimiento alternativo, complemento de la cultura predominante que rechaza los valores sociales y los modos de vida establecidos, proponiendo alternativas de existencia.	Una subcultura es un conjunto más o menos organizado de creencias, actitudes y conductas compartidas por un grupo que, a través de ellas, se distingue del resto de la sociedad tradicional (entendida como la “cultura dominante”). Dicha distinción puede darse en términos laxos o en términos radicales.
NORMAS y VALORES	Los tres valores de mayor frecuencia fueron: Deseo de salir adelante, Amor y Realizar cambios sociales. Se encontraron similitudes	Su propio conjunto de normas, valores y comportamientos que los miembros del grupo siguen y que pueden diferir de los de la cultura dominante.

	entre los movimientos contraculturales históricos y el grupo estudiado.	
ESTETICA Y ESTILO	A menudo utiliza una estética que desafía y rechaza la cultura dominante.	Muchas subculturas desarrollan una estética y un estilo visual distintivo.
INNOVACION Y CREATIVIDAD	Generan formas nuevas y creativas de expresión artística. Estas innovaciones no solo buscan desafiar las normas establecidas, sino también ofrecer alternativas.	Las subculturas innovan directamente al objetivar sus símbolos y crear productos que simbolizan su identidad. Estos productos van desde estilos de vestir, tipo de música, hasta tipos de literatura, cine, imágenes, etc.
EJEMPLOS DE GRUPOS HISTORICOS	Los pachucos, los beatniks, el rock, los alucinógenos, los hippies, el festival de Avándaro, los punks. También se pueden incluir en la lista el movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos, el movimiento por la libertad de expresión, el feminismo, el ambientalismo y la liberación gay.	Los hippies, los punks, los otakus, los Gamer.

<p>OBJETIVO PRINCIPAL</p>	<p>La Contracultura no solo consistía en hacer frente a las estructuras políticas, económicas y sociales, sino en crear un movimiento anti-convencionalista, que implicaba e impulsaba una ruptura e innovación radicales en el arte, la ciencia, la espiritualidad o la filosofía</p>	<p>Desarrollar sus propias normas y valores, pero no necesariamente en oposición directa a la cultura dominante.</p>
<p>CAMBIO SOCIAL Y POLITICO</p>	<p>Buscan reformas de justicia social, los derechos civiles, la igualdad de género y la sostenibilidad ambiental.</p>	<p>Innovación cultural Diversidad y pluralismo Identidad y pertenencia.</p>
<p>PERCEPCION POR LA CULTURA DOMINANTE</p>	<p>Se oponen a los valores sociales dominantes por medio de símbolos o acciones públicas. En este sentido, desafían las normas establecidas en el seno de la sociedad a través de muchos recursos.</p>	<p>Lejos de ser periféricas, estas subculturas desafían, enriquecen y diversifican la cultura dominante, demostrando que la cultura es un fenómeno fluido y evolutivo.</p>

Conclusión:

La contracultura es uno de los temas que mas me llama la atención ya que con ello me doy cuenta de la evolución que se ha tenido en la cultura y la libertad de expresión sin importar el gran acoso social, político e incluso de la cultura dominante. De igual forma, no puedo dejar a un lado la subcultura que ha tenido su impacto social ya que ha tratado de sobresalir ante la cultura dominante y demostrar que no hay nada de malo ser diferentes y tener ideas distintas ante la sociedad.