



**Nombre de alumno:  
Lizbeth Elizabeth López de León**

**Nombre del profesor: Maria Veronica Roman Campos**

**Nombre del trabajo: cuadro comparativo**

**Materia: ESTRUCTURAS ORGANIZACIONALES  
CONTEMPORANEAS**

**Grado: 3  
Grupo: A**

Comitán de Domínguez Chiapas a 3 de Agosto de 2024.

## contracultura

## subcultura

### definición

movimiento social, que se caracteriza por su oposición y rechazo a los valores, normas y practicas de la cultura dominante en una sociedad

grupo de personas de una cultura mas amplia que se opone activamente ala cultura dominante y busca cambiarla

### relación con la cultura dominante

influencia mutua: por ejemplo tendencia de moda, música de una subcultura y puede ser adoptada por la otra cultura dominante.

la subcultura puede pueden enfrentar estigmatización discriminación o malentendidos

### normas y valores

desafía sus propias normas y valores, pero no necesariamente en oposición directa ala cultura dominante

desafía y rechaza las normas y valores de la cultura dominante

### estética y estilo

puede tener una estética o estilo distintivo pero no siempre es en oposición ala cultura dominante

A menudo utiliza una estética y estilo que desafía y rechaza la cultura dominante

### innovación y creatividad

generan formas nuevas y creativas de expresión artísticas, estas innovaciones no solo buscan desafiar las normas establecidas.

Su influencia se extiende a diversos campos, desde el arte y la moda hasta la tecnología y los medios de comunicación, fomentando un constante dinamismo y evolución cultural

**ejemplos de grupos históricos**

- **movimiento hippie**
- **movimiento punk**
- **movimiento eco-activista**

- **subculturas juveniles**
- **subculturas musicales**
- **subculturas alternativas**

**objetivo principal**

el objetivo principal era crear un movimiento anti-convencionalista,

combinación de expresión de identidad, resistencia a la cultura dominante, creación de comunidades alternativas, innovación y creatividad, educación y concienciación, autonomía, y desarrollo de una estética única

**cambio social y político**

buscan reformas de justicia social, los derechos civiles, libertad personal, la igualdad de genero y la sostenibilidad ambiental.

A través de la innovación cultural, la alteración de normas y valores, el activismo, y la influencia en la política y la legislación, las subculturas desempeñan un papel importante en la configuración de la sociedad

**percepción por la cultura dominante**

A menudo, la cultura dominante ve la contracultura de manera crítica o incluso hostil, especialmente cuando esta desafía las normas establecidas o propone alternativas radicales

por parte de la cultura dominante es compleja y puede incluir una mezcla de curiosidad, marginalización, comercialización y aceptación.

**conclusión**

la contracultura ha sido y sigue siendo una fuerza dinámica que impulsa el cambio social y cultural. hasta en la actualidad

La subcultura ayuda a moldear la cultura dominante y a promover una mayor aceptación y comprensión de la diversidad en el panorama social.