



**Nombre de alumno: Adriana Jasmin
Cruz Martínez**

**Nombre del profesor: María
Verónica Román Campos**

**Nombre del trabajo: Contracultura y
subcultura**

**Materia: Problemas socioeconómicos
contemporáneos**

Grado: 3

Grupo: A

Comitán de Domínguez Chiapas a 03 de agosto de 2024.

Problemas socioeconómicos contemporáneos



Contracultura	VS	Subcultura
Surge en los años 60 como una reacción crítica y creativa frente a los sistemas establecidos	1	Desarrollan identidades y valores que pueden diferir de la cultura dominante, pero no necesariamente se oponen a ella.
Se caracteriza por la oposición a la cultura dominante, innovación y creatividad, cambio social y político y comunidades y redes alternativas	2	Se caracteriza por tener identidad grupal, normas y valores, estética y estilo, lenguaje y jerga y comunidades y redes
Algunos ejemplos históricos son: El movimiento Hippie, movimiento Punk, movimientos eco-activistas, etc.	3	Su relación con la cultura dominante implica: <ul style="list-style-type: none">• Convivencia y coexistencia• Enfrentarse a conflictos y malentendidos• Influencia mutua
El impacto generó una transformación social y cultural, innovación en las artes y la cultura y desafío y debate	4	Su impacto consiste en la innovación cultural, diversidad y pluralismo e identidad y pertenencia
Desafía y rechaza las normas y valores de la cultura dominante	5	Puede tener una estética distintiva, pero esta no siempre está en oposición a la cultura dominante

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(UDS, ANTOLOGÍA DE CONSULTA UDS, PROBLEMAS SOCIOECONÓMICOS CONTEMPORÁNEOS, UNIDAD 4, PAG. 105 - 127, RECUPERADO 03 DE AGOSTO DEL 2024)