



**Nombre de alumno: Dulce Mariana
Escobedo González**

**Nombre del profesor: María
Verónica Román Campos**

**Nombre del trabajo:
Características de las subculturas
y las contraculturas**

**Materia: Problemas
Socioeconómicos
Contemporáneos**

Grado: 3° Grupo: "A"

CONTRACULTURA

- Desafían las normas de la cultura dominante
- Desafían los valores de la cultura dominante
- Se expresan a través de estéticas y estilos innovadores y creativos
- Un grupo histórico son los hippies de los años 60's
- Tienen como propósito crear un cambio social
- Buscan un cambio político
- Proponen nuevas formas de pensar
- Dan nuevas ideas de formas de vivir
- Suelen ser vistas de manera negativa por la cultura dominante
- Búsqueda de autenticidad
- Estética y estilo distinto a la cultura dominante
- Uso de ropa y peinados llamativos o simbología específica que represente sus ideales

SUBCULTURA

- Suele adaptarse a ciertos aspectos de la cultura dominante
- No busca cambiar de manera radical la cultura dominante
- No busca confrontar de manera directa a la cultura dominante
- Suelen crear sus propias normas y valores sin reemplazar las ya existentes
- Tienen estilos de vestimenta, música o arte que las distinguen y unen como grupo
- Se enfocan en encontrar su propia identidad dentro de la sociedad
- Los grupos mas destacados son los rockers y los punks
- Buscan que miembros se sientan aceptados y comprendidos por compartir intereses o valores similares.
- Tienen poco impacto social y politico
- La cultura dominante no suele verlos como una amenaza



CONCLUSION

Tanto la subcultura como la contracultura representan formas de expresión alternativas a la cultura dominante, pero con diferencias significativas en sus objetivos y en la manera en que se relacionan con dicha cultura.

La contracultura busca desafiar activamente las normas y valores establecidos, promoviendo un cambio social y político radical, a menudo a través de la innovación y la creatividad. Como en su momento lo fue la comunidad hippie

Por su parte, las subculturas se caracterizan por compartir intereses o estilos de vida particulares dentro de la sociedad, sin necesariamente oponerse de forma directa a la cultura dominante.

Ambas manifestaciones culturales pueden ser percibidas de manera diversa por la cultura dominante, desde el rechazo hasta la aceptación parcial o incluso la apropiación de ciertos elementos.

En resumen, tanto la subcultura como la contracultura juegan un papel importante en la diversidad cultural y en la generación de nuevas ideas y formas de expresión en una sociedad. Cada una aporta su propia visión y contribución al panorama cultural en constante evolución.

