

Nombre de alumno: Fabiola Méndez García

Nombre del profesor: María Verónica Román Campos

Nombre del trabajo: Cuadro comparativo

Materia: Problemas Socioeconómicos contemporáneos

Grado: 3°

Grupo: A

CUADRO COMPARATIVO

CONCEPTO	CONTRACULTURA	SUBCULTURA
Definición	Movimiento social que se caracteriza por su oposición y rechazo a los valores, normas y prácticas de la cultura dominante en una sociedad.	Es un grupo dentro de una cultura más amplia que comparte valores, intereses y prácticas distintas. Se define por su diferencia con la cultura dominante, pero no busca cambiarla.
Relación con la cultura dominante	Oposición a la cultura dominante. Resistencia por las instituciones de la sociedad, como el gobierno, la industria, la religión y los medios de comunicación.	La subcultura y la cultura dominante coexisten sin conflictos, cada una manteniendo su identidad. Pueden existir intercambios de elementos culturales entre ellas.
Normas y valores	Desafía y rechaza las normas y valores de la cultura dominante.	Desarrolla sus propias normas y valores, pero no necesariamente en oposición directa a la cultura dominante.
Estética y estilo	A menudo utiliza una estética que desafía y rechaza la cultura dominante.	Puede tener una estética distintiva, pero esta no siempre es en oposición a la cultura dominante.
Innovación y creatividad	Generan formas nuevas y creativas de expresión artística. Estas innovaciones no solo buscan desafiar las normas establecidas, sino también ofrecer alternativas.	Desarrolla su propio vocabulario, jerga o formas de comunicación. Combina elementos de diferentes culturas o estilos para crear algo nuevo.
Ejemplos de grupos históricos	<ul style="list-style-type: none">• Movimiento hippie• Movimiento feminista• Punk rock	<ul style="list-style-type: none">• Emo• Hip-hop• Otaku
Objetivo principal	Desafiar y cuestionar los valores, normas y creencias dominantes de una sociedad, buscando crear un cambio social y cultural significativo.	Crear un espacio de identidad, pertenencia y expresión para un grupo de personas que comparten intereses, valores y creencias.
Cambio social y político	<ul style="list-style-type: none">• Cambios en la educación• Clave en la lucha por la igualdad racial y justicia social.• Ha cuestionado la globalización	<ul style="list-style-type: none">• Cambios en la moda y estética• Diversificación cultural• Desarrollo de nuevos lenguajes.
Percepción por la cultura dominante	Pueden existir diferentes opiniones, desde el rechazo, indiferencia, temor u en otros casos tolerancia y aceptación.	Pueden existir diferentes opiniones, desde el temor a la pérdida de valores y aprovechamiento comercial hasta la tolerancia o reconocimiento.

CONCLUSIÓN:

En general la contracultura y la subcultura son formas de expresión y resistencia cultural y que pueden ser importantes para la diversidad y la creatividad cultural. Pueden tener un impacto significativo en la sociedad y la cultura, sin embargo, a pesar de algunos cambios visibles, aún la cultura dominante sigue estando muy por encima, lo que delimitaría la percepción positiva de ambas poniendo en duda si se está logrando entender a los grupos o simplemente se está aprendiendo a vivir con ellos.



Bibliografías:

- Contracultura (Qué es, Concepto y Definición). (s.f.). Enciclopedia Significados. <https://www.significados.com/contracultura/>
- Equipo editorial, EtecÃ©. (2023, 9 de junio). Subcultura - Concepto, caracterÃ©sticas y ejemplos. Concepto. <https://concepto.de/subcultura/>