



**Mi Universidad**

**Evelyn Daniela Mijangos Cruz**

**Lic. María Verónica Román Campos**

**Cuadro comparativo: “Contracultura y subcultura”**

**Problemas Socioeconómicos Contemporáneos**

**Licenciatura en psicología**

**Tercer Cuatrimestre**

Comitán de Domínguez, Chiapas a 01 de agosto de 2024.



# CUADRO COMPARATIVO: "CONTRACULTURA Y SUBCULTURA"



ASPECTO	CONTRACULTURA	SUBCULTURA
<i>Definición</i>	Se opone ferozmente a la cultura predominante, buscando cambiarla y erradicar sus creencias.	Coexiste con la cultura predominante, pero tiene variaciones en costumbres y características.
<i>Relación con la cultura dominante</i>	En contra de la cultura existente.	Convive con la cultura mayor sin entrar en conflicto.
<i>Normas y valores</i>	Contrarios a las normas y valores predominantes.	Comparte algunas normas y valores con la cultura mayor.
<i>Estética y estilo</i>	Puede tener una estética radical o provocadora.	Puede tener su propio estilo, pero no necesariamente desafiante.
<i>Innovación y creatividad</i>	Busca cambiar la sociedad y la cultura.	Puede ser creativa e innovadora dentro de su ámbito.
<i>Ejemplos de grupos históricos</i>	Hippies, movimientos punk y contraculturales de los años 60 y 70.	Góticos, fanáticos de ciertas bandas, grupos de aficionados a videojuegos.
<i>Objetivo principal</i>	Cambiar la cultura existente y desafiar las normas.	Expresar su identidad y afiliación dentro de la cultura mayor.
<i>Cambio social y político</i>	Busca un cambio profundo en la sociedad y la política.	No necesariamente busca un cambio político, pero puede influir en pequeñas formas.
<i>Percepción por la cultura dominante</i>	Vista como radical o peligrosa.	A menudo ignorada o vista como inofensiva.

**Bibliografía:** Smith Emma. Contracultura vs Subcultura. Consultado el 01 de agosto de 2024.



# CONCLUSIÓN

En definitiva, la contracultura y la subcultura son fenómenos sociales fascinantes que reflejan la diversidad de pensamientos, estilos de vida y expresiones artísticas en nuestra sociedad. Si bien es cierto que pueden desafiar las normas establecidas y generar controversia, también aportan una riqueza cultural invaluable al permitir la exploración de nuevas ideas y perspectivas. Personalmente, considero que tanto la contracultura como la subcultura son esenciales para el desarrollo de una sociedad enérgica y creativa, ya que nos invitan a cuestionar, reflexionar y crecer como individuos en un mundo en constante evolución. Descubrir y valorar estas expresiones alternativas es fundamental para enriquecer nuestra comprensión del mundo que nos rodea

