



# Mi Universidad

*Nombre del Alumno: Carmi Jesua Alvarado Rodríguez*

*Nombre del tema: Introducción al estudio de la morfología*

*Parcial:3*

*Nombre de la Materia: Morfología*

*Nombre del profesor: L.E. Ernesto Constantino Ventura*

*Nombre de la Licenciatura: Enfermería*

*Cuatrimestre: 3*



LA MORFOLOGÍA ESTÁ CONSTITUIDA POR UN GRUPO DERRAMA CIENTÍFICAS QUE ESTUDIAN LA ESTRUCTURA DE ORGANISMOS DESDE DISTINTOS PUNTOS DE VISTA, TAMBIÉN ESTUDIA LA ESTRUCTURA MICROSCÓPICA LA HISTOLOGÍA.

AGRUPA VARIAS RAMAS CIENCIAS BIOLÓGICAS, SIN EMBARGO LOS FACTORES SOCIALES CONDICIONES DE VIDA Y TRABAJO, HAN SIDO FUNDAMENTALES EN EL PROCESO DE FORMACIÓN Y DESARROLLO DEL HOMBRE.

## CONCEPTO

RELACIONES DE LA MORFOLOGÍA CON OTRAS CIENCIAS.

## IMPORTANCIA DE LA MORFOLOGÍA.

# INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA MORFOLOGÍA

## IMPORTANCIA DE LA MORFOLOGÍA FUNCIONAL

CONOCIMIENTO DE LAS ESTRUCTURAS NORMALES DEL ORGANISMO Y SUS FUNCIONES PERMITEN DETERMINAR LAS POSIBLES ALTERACIONES PRODUCIDAS POR CUALQUIER AFECCIÓN Y SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS SE PODRÁ DIAGNOSTICAR O IDENTIFICAR LA ENFERMEDAD.

LA MORFOLOGÍA Y LA FISIOLÓGÍA SON RAMAS DE LA BIOLÓGÍA, CIENCIA QUE ESTUDIA LOS SERES VIVOS, QUE FORMAN PARTE DE LA CIENCIAS BÁSICAS BIOMÉDICAS. LA SEPARACIÓN DE LA MORFOLOGÍA Y LA FISIOLÓGÍA COMO CIENCIA INDEPENDIENTES ES POR CAUSA DEL GRAN DESARROLLO ALCANZADO POR LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS.



LA INVESTIGACIÓN MACROSCÓPICA DE LAS ESTRUCTURAS TRADICIONALES SE HA REALIZADO MEDIANTE LA DISECCIÓN EN EL CADÁVER ES DECIR, POR CORTE SOBRE ESTE TAMBIÉN SE HA EMPLEADO LOS MÉTODOS DE INYECCIÓN DE LOS SISTEMAS TUBULARES VASOS CONDICIONES.

OBJETO MÁS IMPORTANTE DE LAS INVESTIGACIONES MORFOLÓGICAS ES EL HOMBRE VIVO Y EL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN CLÍNICA QUE SE UTILIZA CON ESTE OBJETIVO ES EL EXAMEN FÍSICO DEL INDIVIDUO BASADO EN LA INSPIRACIÓN, PALPACIÓN, PERCUSIÓN, AUSCULTACIÓN Y LAS MEDICIONES DEL CUERPO.

## CONCEPTO

## METODO DE INVESTIGACIÓN CLÍNICA

ORIENTACIONES PARA EL USO DEL MICROSCOPIO.

IMPORTANCIA DE ANATOMÍA SUPERFICIE.

CUANDO SE OBSERVA LA SUPERFICIE EXTERNA DEL CUERPO SE DISTINGUE EN SUS DISTINTAS REGIONES NUMEROSAS ESTRUCTURAS ANATÓMICAS, PRINCIPALMENTE DEL APARATO LOCOMOTOR O SISTEMAS OSTEOSMIOARTICULAR, QUE FORMA RELIEVES EN LA PIEL.

# MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

AL ENFOCAR SOBRE TODOS LOS OBJETIVOS DE MAYOR AUMENTO, HAY QUE EVITAR QUE EL EXTREMO DEL OBJETIVO CHOQUE CON LA PREPARACIÓN. PARA ELLO ACERCAREMOS EL OBJETIVO A LA PREPARACIÓN MIRANDO LENTAMENTE Y LUEGO MIRANDO YA A TRAVÉS DEL OCULAR ENFOCAMOS ALEJANDO EL OBJETIVO.

## MÉTODO DE INVESTIGACIÓN MICROSCÓPICA.

ESTUDIA LAS ESTRUCTURAS DE LAS CÉLULAS Y TEJIDOS SE UTILIZAN LOS INSTRUMENTOS FÁCTICOS DE AMPLIACIÓN O MICROSCÓPICOS QUE PERMITEN VER AUMENTADOS Y CON CLARIDAD LOS OBJETOS PEQUEÑOS E INVISIBLES A SIMPLE VISTA.

IMPORTANCIA DE LA ANATOMÍA RADIOLÓGICA.

PERMITE APLICAR CONOCIMIENTOS ANATÓMICOS E INTERPRETAR LAS IMÁGENES RADIOGRÁFICAS DE LAS ESTRUCTURAS DEL CUERPO, COMO RAYOS: SON UNA FORMA DE ENERGÍA RADIANTE ELECTROMAGNÉTICA LA PROPIEDAD DE PENETRACIÓN: ES LA FACULTAD DE ATRAVESAR LOS OBJETOS DONDE PUEDE PARTE DE SU ENERGÍA QUE ES ABSORBIDA POR ESOS.



LA TERMINOLOGÍA MORFOLÓGICA ES EL CONJUNTO DE TÉRMINOS TÉCNICOS EMPLEADOS PARA DESIGNAR LA ESTRUCTURA QUE COMPONEN EL ORGANISMO.

LAS ESTRUCTURAS DEL ORGANISMO RECIBEN DIVERSAS DENOMINACIONES ANTIGUAMENTE SEGÚN LOS CRITERIOS DE LOS ESPECIALISTAS DE CADA PAÍS.

EXAMEN FÍSICO PUEDE HACERSE EN DISTINTAS POSICIONES AUNQUE GENERALMENTE EL INDIVIDUO.

EN LA POSICIÓN ANATÓMICA SE CONSIDERA AL CUERPO HUMANO EN POSIBLE VERTICAL O DE PIE FRENTE A NOSOTROS CON LA MIRADA FIJA EN EL HORIZONTE LOS MIEMBROS INFERIORES JUNTO CON LOS PIES PARALELOS MIENTRAS QUE LOS MIEMBROS SUPERIORES CUELGAN A AMBOS LADOS DEL CUERPO CON LAS PALMAS DE LAS MANOS ORIENTADAS HACIA ADELANTE.

## CONCEPTO

## POSICION ANATOMÍCA.

# TERMINOLOGÍA MORFOLÓGICA

## PLANOS DEL CUERPO HUMANO

LOS PLANOS DEL CUERPO HUMANO SON SUPERFICIES IMAGINARIAS SE CORTAN EL CUERPO Y SE UTILIZA PARA ESTUDIAR LAS ESTRUCTURAS SITUADAS EN UN MISMO NIVEL POR LO TANTO CUANDO SE PRACTICAN VARIOS CORTES EN DIFERENTES NIVELES DE UN ÓRGANO, SE OBSERVAN DISTINTAS IMPRESIONES EN SU ESTRUCTURA COMO OCURRE EN LA TOMOGRAFÍA.

## EJES DEL CUERPO HUMANO

LOS EJES DEL CUERPO HUMANO SON LÍNEAS IMAGINARIAS QUE ATRAVIESAN EL CUERPO, LAS SE EMPLEAN PARA ESTUDIAR LA MECÁNICA ARTICULAR AL SUPONER QUE TODO CUERPO GIRA ALREDEDOR DE UN EJE EN GENERAL SE UTILIZAN TÉRMINOS LONGITUDINALES Y TRANSVERSAL, CUANDO LOS EJES SON PARALELOS Y PERPENDICULARES A LA LONGITUD DEL CUERPO O A UNA PARTE DE ESTE.



**EL ORGANISMO ES EL CONJUNTO DE PARTES ORGÁNICAS Y ÓRGANOS QUE CONSTITUYEN EL CUERPO DE LOS SERES VIVOS.**

**ES UN SISTEMA HISTÓRICAMENTE FORMADO ÍNTEGRO EN CONTINUA VARIACIÓN Y ESTRECHA RELACIÓN CON EL MEDIO.**

**EL ORGANISMO HUMANO ESTÁ COMPUESTO POR DIFERENTES ESTRUCTURAS, REUNIDAS EN UN TODO ÚNICO QUE REPRESENTAN DISTINTOS NIVELES DE ORGANIZACIÓN DE LA MATERIA VIVA. LA CÉLULA ES LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAL DEL ORGANISMO.**

**EL TEJIDO ESTÁ FORMADO POR LA AGRUPACIÓN DE CÉLULAS QUE TIENEN UN ORIGEN ESTRUCTURA Y FUNCIÓN SIMILAR.**

**EL ÓRGANO ESTÁ INTEGRADO POR TEJIDO QUE TIENEN FUNCIONES ESPECÍFICAS Y POSEEN UNA FORMA Y POSICIÓN DETERMINADA EN EL CUERPO.**

