



**Mi Universidad**

## **MAPA CONCEPTUAL**

*Nombre del Alumno: Juan Pablo Gómez Velazco*

*Nombre del tema: Unidad I*

*Parcial: 1°*

*Nombre de la Materia: Procesos culturales*

*Nombre del profesor: Cynthia Álvarez Poumian*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología*

*Cuatrimestre: 6°*

# La cultura y la sociedad

## LA CULTURA COMO UN PROCESO

implica una interacción constante entre las personas y su entorno, donde se generan, comparten y reinterpretan significados y prácticas culturales, enriqueciendo así la diversidad y la riqueza de la experiencia humana.

INVOLUCRAN LA

Creación, transmisión y transformación de conocimientos, valores, creencias, costumbres, prácticas y formas de expresión dentro de una sociedad o grupo humano.

ESTE PROCESO ABARCA

Diversos aspectos de la vida social, incluyendo el arte, la religión, la política, la economía, la tecnología, la educación y muchos otros ámbitos.

## LA DIVERSIDAD CULTURAL

Se refiere a la variedad de expresiones culturales que existen en el mundo, resultado de las diferencias históricas, geográficas, sociales, económicas y políticas entre distintas comunidades humanas.

SE MANIFIESTA EN

Las tradiciones, costumbres, lenguajes, creencias, valores, prácticas sociales, formas de organización y modos de vida de los diferentes grupos étnicos, religiosos, lingüísticos y regionales.

SE DESTACA QUE

La diversidad cultural no solo se refiere a la coexistencia de diferentes culturas en un mismo territorio, sino también a la diversidad dentro de cada cultura, que puede incluir subculturas, grupos étnicos minoritarios, comunidades migrantes y otras formas de diversidad interna.

## EL INFORME MACBRIDE

El Informe MacBride, oficialmente conocido como "Un solo mundo, voces múltiples: Comunicación y sociedad hoy y mañana".

Fue nombrado en honor a su presidente, Sean MacBride, un político y activista irlandés que también fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz.

EL INFORME MACBRIDE ABORDÓ

La comunicación, incluyendo la concentración de los medios de comunicación, el acceso desigual a la información, la censura, la manipulación de la información, la diversidad cultural, la libertad de expresión, el papel de los medios en la promoción de los derechos.

## DE LA EXCEPCIÓN CULTURAL A LA DIVERSIDAD CULTURAL

La noción de que la cultura debe ser considerada como una excepción en los tratados comerciales internacionales, con el fin de proteger y promover la diversidad cultural frente a la homogeneización cultural que puede resultar de la liberalización del comercio de bienes y servicios culturales.

ESTO SURGIO

La transición de la "excepción cultural" a la "diversidad cultural" implica un cambio en el enfoque, pasando de simplemente proteger la cultura como una excepción a promover activamente la diversidad cultural como un valor en sí mismo.

Este cambio de paradigma reconoce que la cultura no es simplemente un bien a ser protegido de las fuerzas del mercado, sino que es un elemento central en la construcción de sociedades inclusivas, democráticas y sostenibles.

## LA CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACION

La socialización es el proceso mediante el cual las personas aprenden y adquieren las normas, valores, creencias, comportamientos y habilidades necesarias para funcionar como miembros de una sociedad.

POR LO TANTO

La cultura actúa como el medio a través del cual se transmiten estos elementos sociales de una generación a otra.

INFLUYE EN

- Transmisión de normas y valores
- Modelado de roles y comportamientos.
- Desarrollo del lenguaje y la comunicación
- Internalización de la identidad cultural

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFIAS

- Universidad del sureste.UDS. (S.F.). Procesos culturales. Recuperado de: <file:///C:/Users/lucer/Downloads/1e2a2a32b2b875b11de59526156b15bf-LC-LPS%20602%20PROCESOS%20CULTURALES.pdf>