



# Mi Universidad

## Mapa Conceptual

*Nombre del Alumno: Deysi Jiménez Gómez*

*Nombre del tema: La cultura y sociedad*

*Parcial: Único*

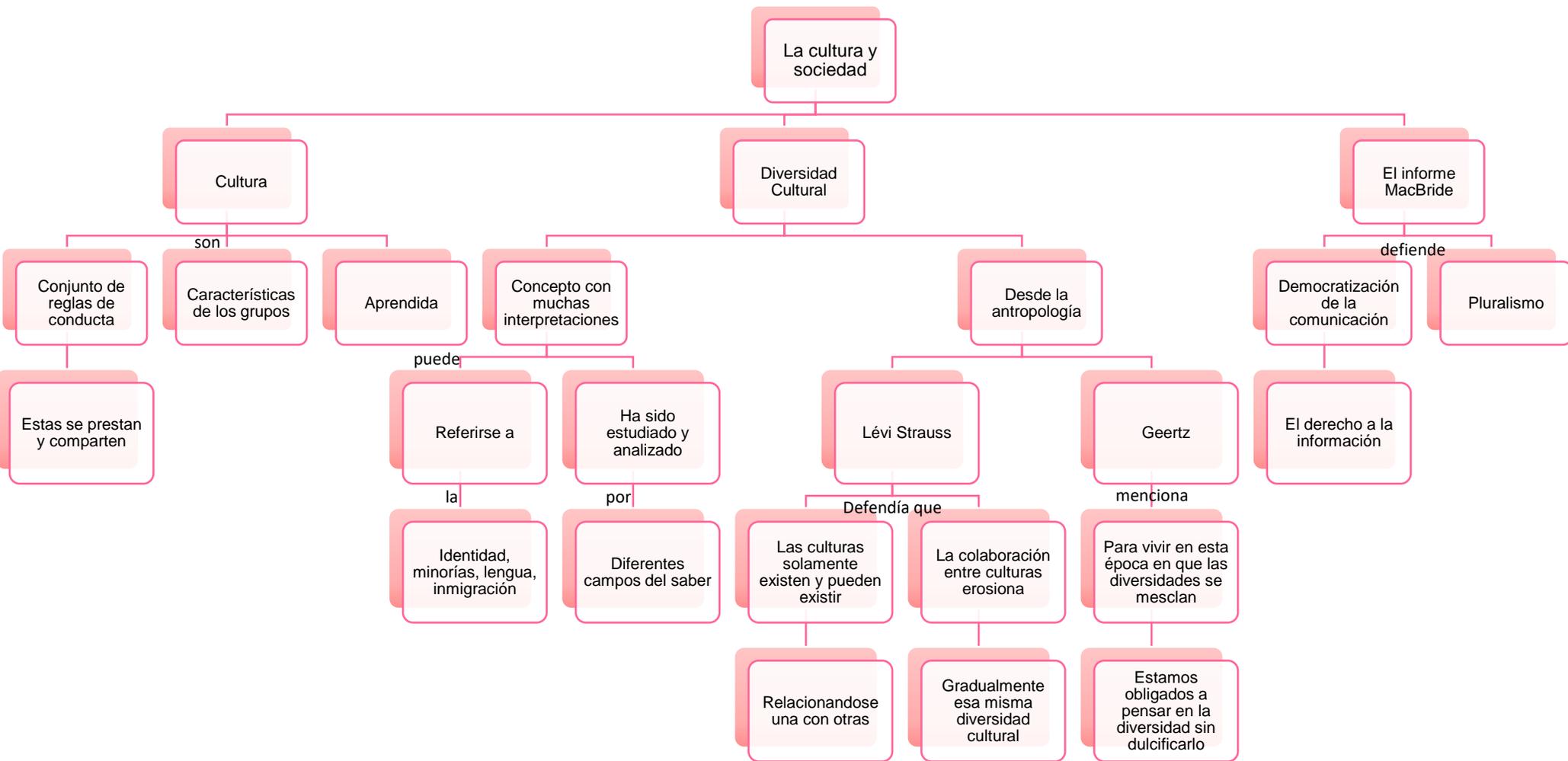
*Nombre de la Materia: Procesos Culturales*

*Nombre del profesor: Cynthia Álvarez Poumian*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología General*

*Cuatrimestre: Sexto*

*Lugar y Fecha de elaboración: Pichucalco, Chiapas; A 28 de mayo de 2024*



La cultura y sociedad

De la excepción cultural a la diversidad cultural

Diversidad cultural según la ONU

Los medios de representación

Tratado de Maastricht

Tratado de Ámsterdam

El cambio terminológico

Definición del artículo 4 de la Convención de 2005

y

Los elementos del imaginario

Contribución al crecimiento de las culturas

La comunidad tendrá en cuenta los aspectos culturales

Con el fin de respetar y fomentar

Excepción a diversidad

Refiere a la multiplicidad de formas

Como herramientas para que una nación se conciba a sí misma

Para garantizar su cohesión social

Los Estados miembros

Dentro del respeto de su diversidad nacional y regional

Diversidad de las culturas

Diversidad concepto más amable, científico

El término sigue siendo ambiguo e impreciso

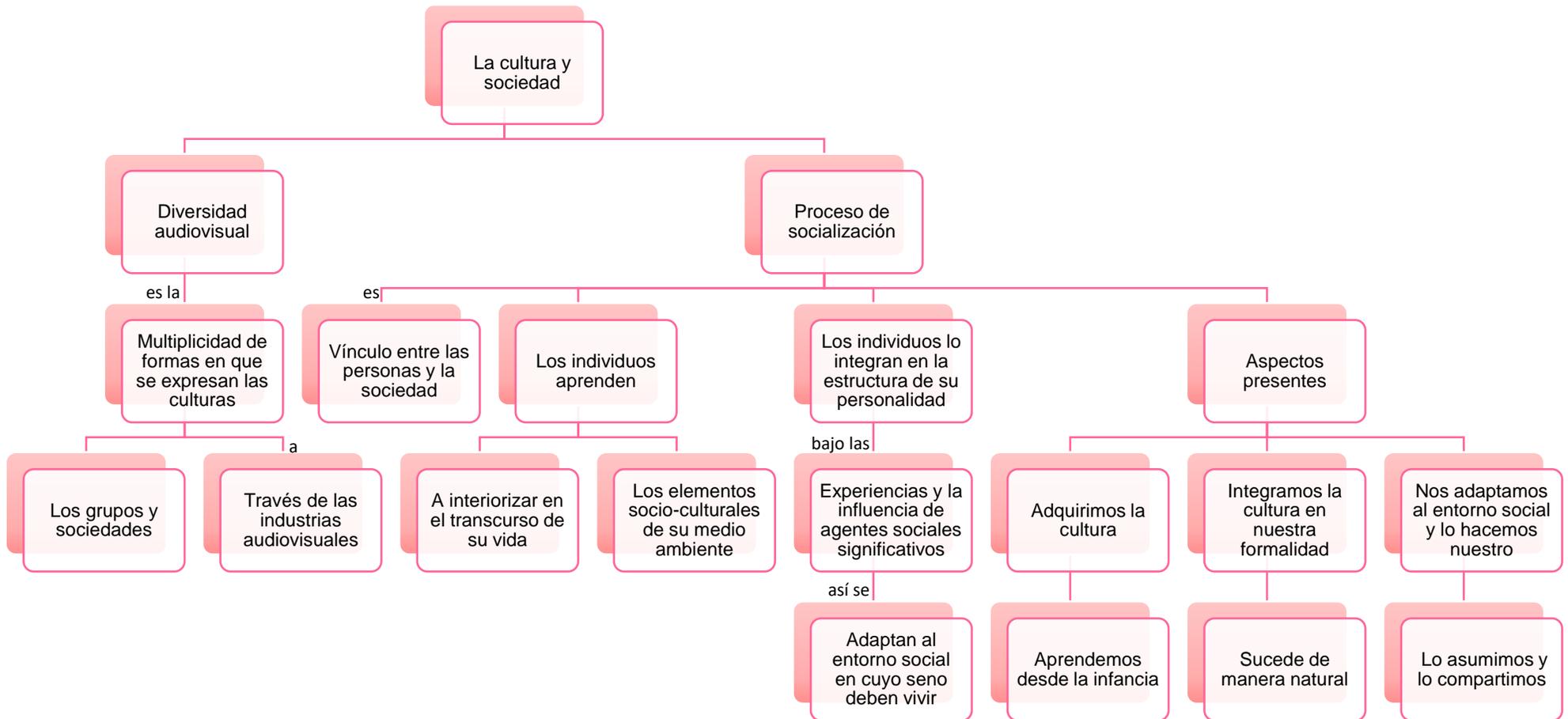
Que se expresan las culturas y se transmiten

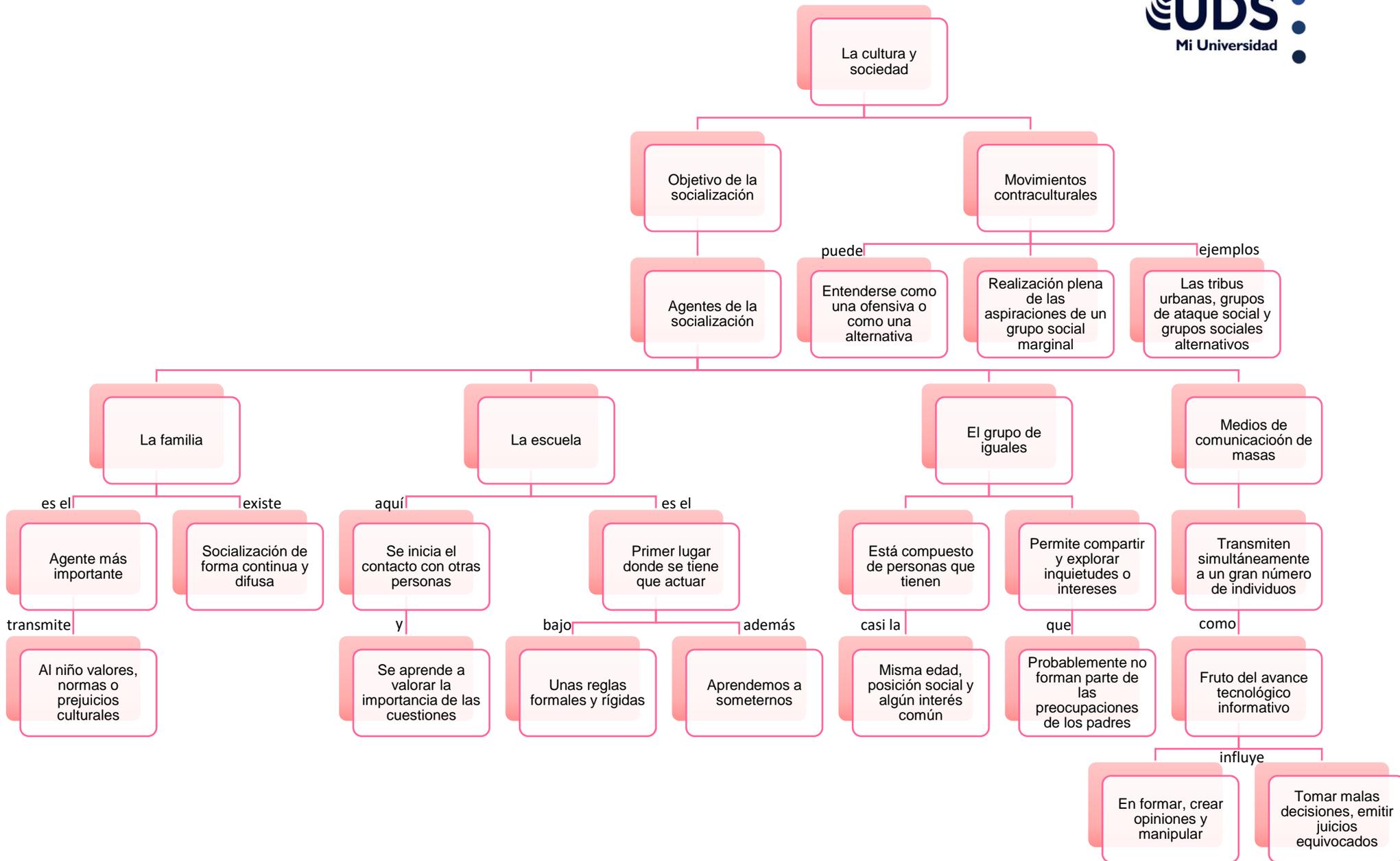
Se manifiesta en distintos modos

Comparación a excepción

Entre los grupos y sociedades

De creación artística, producción, difusión y disfrute





# Referencias

Universidad Del Sureste [UDS]. (S.f). Procesos Culturales. Recuperado el 28 de mayo de 2024 de:  
[1e2a2a32b2b875b11de59526156b15bf-LC-LPS 602 PROCESOS CULTURALES.pdf \(plataformaeducativauds.com.mx\)](https://plataformaeducativauds.com.mx/1e2a2a32b2b875b11de59526156b15bf-LC-LPS%20602%20PROCESOS%20CULTURALES.pdf)