



Mi Universidad

MAPA CONCEPTUAL

Nombre del Alumno: Dana Paola Meza Jiménez

Nombre del tema: La cultura y la sociedad

Parcial: Primer

Nombre de la Materia: Procesos Culturales

Nombre del profesor: Cynthia Álvarez Poumian

Nombre de la Licenciatura: psicología General

Cuatrimestre: Sexto

La cultura y la sociedad

La cultura como un proceso

Conjunto de reglas de conducta

Como nos ayudan (reglas)

Determina si usted celebra el sol o la luna

También es

características de los grupos

Aprendida

Los miembros individuales de una cultura encajan en diferente cultura

Prestan y comparten reglas

Los miembros pueden ser expertos en comportamiento

Diversidad cultural

Convivencia e interacción de varias culturas

Referencia a

La identidad

Las minorías

La lengua

La inmigración

Diversidad desde la antropología

Antropología social

Rama de la antropología que más se ha ocupado en el estudio de la diversidad cultural

Antropólogos

Levi Straus (1996) recurre al método comparativo

Geertz (1998) padre de la antropología

Clastres (2011) relaciona los intereses económicos con los culturales

Polanyi (1989) puso de manifiesto la condición social y vaciamiento cultural

Informe MacBride

Constato la primicia de aquel sobre este

Hacia Hincapié

En la democratización de la comunicación

El derecho a la información

Excepción cultural

Doctrina de que el fomento de la cultura nacional es de interés social

Países que defendían la doctrina

Francia

Bélgica

Canadá

Cambio terminológico (cultura)

Transformaciones que afectan a la cultura e instituciones sociales

Diversidad audiovisual

Multitud de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades

Se manifiesta de

Creación

Producción

Difusión

Distribución

Disfrute

Socialización

Agentes

Familia: agente importante, se desarrolla de forma continua y difusa

Escuela: enseñan los valores, comportamientos, disciplina, etc.

Grupo de igualdad: grupo social que permite que los niños y adolescentes se expresen

Medios de comunicación de masa: son el fruto del avance de las tecnologías de la información

Considerar que

A través de este proceso adquirimos la cultura

Integramos estructura personal

Nos adaptamos al entorno social y lo hacemos nuestro

Movimiento contraculturales

Se refiere a un movimiento organizado y visible que afecta a personas

Ejemplos

Las tribus urbanas

Los grupos de ataque social

Los grupos sociales alternativos

características

Sus creencias

Desafían valores o normas

Contradican las normas de las culturas principalmente con la de su región

festivales musicales

Eventos que se centran en la presentación de actuaciones musicales

Festival de Avándaro

Fue un festival de rock mexicano

Se llevó a cabo

El 11 y 12 de septiembre de 1971

Que significa

Un símbolo de rebeldía para la juventud y un impacto cultural