



**Mi Universidad**

## **Mapa conceptual**

*Nombre del Alumno: Citlali Guadalupe Cruz López*

*Nombre del tema: La cultura y la sociedad*

*Parcial: Único*

*Nombre de la Materia: Procesos culturales*

*Nombre del profesor: Cynthia Álvarez Poumian*

*Nombre de la Licenciatura: Psicología*

*Cuatrimestre: 6to*



# LA CULTURA Y LA SOCIEDAD

## La cultura como un proceso

Se refiere

A un conjunto de reglas de conducta, que ayuda a caracterizar a los diferentes grupos, o solo un miembro.

A causa de

Que la cultura es aprendida una persona aprende de las reglas culturales de la gente que la cría.

Cada grupo cultural

Tiene sus propios conjuntos de roles de comportamientos esenciales y es por lo tanto única.

## La diversidad cultural

Proviene

De la voz latina "Divertere" que significa "Desviarse" y está relacionado desde sus inicios con la palabra cultura.

En el siglo XX

La comprensión de la cultura se convierte en una trama que ayuda a interpretar la realidad.

Reconoce

El conjunto de:

Rasgos distintivos espirituales

Materiales

Intelectuales y afectivos de una sociedad

## El termino diversidad desde la antropología

Se ha ocupado

Del estudio de la diversidad cultural.

Se puede definir cuando

Los seres humanos vivían en grupos relativamente pequeños separados durante largos periodos y en condición de aculturación acelerada.

Levi Strauss

Es uno de los primeros que recurre al método comparativo para explicar en qué consiste la diversidad entre culturas.

## El informe MacBride

Presentó

Un diagnostico muy concreto sobre la comunicación mundial y sobre las tendencias de futuro.

Aporto

Evidencias sobre desigualdades existenciales entre las infraestructuras.

Los volúmenes, flujos y los contenidos informativo-comunicacionales

## Diversidad audiovisual

Se refiere

A la multiplicidad de formas en que se expresan las culturas de los grupos y sociedades a través de las industrias audiovisuales.

Se manifiesta

A través de distintos modos de creación:

Artística

Producción

Difusión

El objetivo de la socialización es conformar conductas y actitudes

Agentes de la socialización

La familia

La escuela

El grupo de iguales

Medio de comunicación de masas

## Movimientos contraculturales

Puede entenderse de dos sentidos

Como una ofensiva contra la cultura dominante.

Como una cultura alternativa que permanece.

Se usa

Especialmente para referirse a un movimiento organizado y visible.

Festivales musicales: entre el control oficial y la protesta

La convergencia de la contracultura y la política de izquierda fue marcada por la generación de la contracultura.

Es transmitida

Por la Onda Chicana como fenómeno de masas, lo que implicaba la exacerbación del antiautoritarismo contracultural y la potencial canalización bajo la política de masas estudiantil.



## REFERENCIAS

(Universidad del sureste). [UDS]. (s.f). " PROCESOS CULTURALES" recuperado de:  
<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/docs/libro/LPS/1e2a2a32b2b875b11de59526156b15bf-LC-LPS%20602%20PROCESOS%20CULTURALES.pdf>