



## MAPA CONCEPTUAL

*Nombre del Alumno: Juan Antonio Cruz Hernández*

*Nombre del tema: “Manejo de Sentimientos y Emociones”*

*Parcial: 1°*

*Nombre de la Materia: Desarrollo Humano*

*Nombre del profesor: Cinthya Álvarez*

*Nombre de la Licenciatura: Enfermería*

*Cuatrimestre: 6°*

# >MANEJO DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES<

## SENTIMIENTOS

Los sentimientos, en cambio, son la evaluación consciente que hacemos de la percepción de nuestro estado corporal durante una respuesta emocional.

Se localizan en todo el cuerpo con referencia al Yo, y son los más próximos a las emociones.

Pertencen al organismo como un todo y como centro vital.

Son partes integrantes del Yo, por lo que son intencionales y reveladores del valor del Yo.

La persona no se entrega a nada ajeno, sino que constituye su valor y fundamento, y se encuentra consigo mismo en cada una de estas manifestaciones.

## CLASIFICACIÓN SEGÚN M. SCHELLER

- SENSIBLES
- PSIQUICOS
- ANÍMICOS
- ESPIRITUALES

## EMOCIONES

Las emociones son un conjunto complejo de respuestas químicas y neuronales que forman un patrón distintivo.

Los comportamientos ante las emociones aparecen como una repuesta a una situación y varían en su naturaleza y estructura de acuerdo con la situación y con el individuo

## SENTIMIENTOS BÁSICOS

- MIEDO
- ENFADO
- TRISTEZA
- AMOR
- ALEGRIA

## TIPOS DE EMOCIONES

- PERSONALES
- SOCIALES
- ESPIRITUALES

Se refieren y se centran en el Yo, y su núcleo es el bienestar personal del individuo.

Se centran en los aspectos altruistas y bondadosos de la naturaleza humana. La emoción principal es la Simpatía

Se basan en las necesidades más elevadas y dependen del grado de educación obtenido al apoyarse en el amor a la verdad, a lo sublime, a lo bello....

## TEORIAS FISIOLÓGICAS

Se apoyan y fundamentan en la base somática de las emociones.

## TEORIAS PSICOLÓGICAS

Las emociones se explican desde aspectos conscientes y respuestas abiertas.

## SENTIMIENTOS QUE OBSTACULIZAN EL DH

La actividad psíquica determina el estado anímico y moldea la personalidad en favor o detrimento de las aspiraciones de cada individuo.

## INSEGURIDAD

## MIEDO A SER UNO MISMO

## INCAPACIDAD DE CAMBIAR

## NECESIDAD DE RECONOCIMIENTO

## ANSIEDAD

## SENTIMIENTOS QUE PROMUEVEN EL DH

En primer lugar, los afectos positivos son más difíciles de evaluar que los negativos. La alegría, el gozo y la satisfacción no se diferencian entre sí tanto como la irritación, la tristeza y la angustia. Así, la ciencia sólo separa un puñado de buenos sentimientos: por cada emoción positiva se conocen tres o cuatro sentimientos negativos.