

Universidad del sureste



Especialidad: psicología

Nombre del alumno: Gerardo Vidal Vázquez

Cuatrimestre: 9º

Materia: taller de elaboración de tesis

Tarea: síntesis

Fecha de entrega:08/07/2024

Contenido

Diferencias entre el estado de arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

Presentación

El material que a continuación encontraras es una explicación breve y sencilla de los conceptos básicos necesarios para iniciar tu camino por la senda de la investigación científica

Dicha información te será útil durante el abordaje de la unidad del taller de investigación, ya que sus objetivos pretenden orientar al estudiante

La información contenida en este recurso pretende ayudar al cumplimiento de los objetivos planteados en el programa de estudio que en términos generales enuncia

Antecedentes

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su estado de arte ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, como se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo

Diferencias entre estado de arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

Los **estados de arte** van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación, los **marcos teóricos** en los que lo importante es explicar claramente la teoría y la forma en que se aplica a nuestro problema de investigación (weiss 2005 p.46), los **estados de conocimiento** se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de decisiones interesados en el ámbito educativo los **estados de la investigación** están dirigidos a un sector restringido, es decir a investigadores especializados en alguna temática y a los tomadores de decisiones

Un estado del arte

El estado de arte contiene la base más profunda de la investigación, ya que permite descubrir conocimiento nuevo al revisar la literatura asociada al tema de investigación de manera que pueda determinarse quienes, como, cuando, donde y por qué han tratado de resolver el problema de investigación, determinar su actualización y verificar si el tema sigue vigente, así como descubrir hasta donde ha avanzado el conocimiento validado más recientemente sobre el tema en el que se está trabajando

Un marco teórico

Se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y de manera eventual, intervenir en los problemas investigados (castro y calvo 1995)

Según Vélez y Galeano (2002) la diferencia entre estado de arte marco teórico es que en el primero de da cuenta de las investigaciones recientes respecto a las categorías de análisis de la investigación, partiendo de una lectura y análisis intra e intertextual en un tiempo y espacio geográfico determinado, el marco teórico hace la alusión al análisis de diferentes posturas epistemológicas y disciplina respecto a las categorías de análisis que se seleccionaron

Explica Schwartz (2013) que el marco teórico corresponde al conocimiento mínimo necesario que se requiere para comprender un problema de investigación, es decir la base teórica de referencia que permite comprender el problema

Un estado de conocimiento

Es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación durante un periodo específico, que permite identificar los objetos de estudio y sus referentes conceptuales, las principales perspectivas teórico-metodológicas, tendencias y temáticas abordadas, el tipo de producción generada, los problemas de investigación y sus ausencias, así como su impacto y condiciones de producción (weiss,2005)

Un estado de la investigación

Según López y Mota (2003) consiste en dar cuenta de la distribución de los grupos que la realizan, las condiciones de trabajo de la misma, la formación de investigadores, la existencia de programas de posgrado, entre otros aspectos

A estas características, Weiss (2003) agrega los diagnósticos panorámicos y estados de conocimiento, las reflexiones sobre la epistemología y los métodos de la investigación, generalmente dentro del área de la educación, la comunicación de la investigación, la política de financiamiento, y los impactos que se hayan generado de la investigación

Conclusión

Este escrito presenta el estado del arte como algo más que una simple técnica, una indagación de nuevos sentidos, que trasciende el nivel descriptivo de los datos para establecer nuevas relaciones de interpretación entre las categorías del objeto de estudio en las distintas producciones investigativas y crear nuevas miradas de investigación y formación, con tal propósito

Bibliografía

[https://www.studocu.com>es-mx](https://www.studocu.com/es-mx)

<https://mi>