



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE
CAMPUS TAPACHULA**

LIC. PSICOLOGÍA

SÍNTESIS:

2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.

**DR. EDUARDO ARREOLA
FACILITADOR**

**JOSEFA SOLÍS LÓPEZ
9° CUATRIMESTRE**

SÍNTESIS

TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS

UNIDAD II Redacción del capítulo II Tesis UDS Origen y evolución del tema

2.5 Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.

Es importante recordar que el tema del Estado del Arte sobre un proyecto de investigación de tesis, es la investigación profunda sobre el tema de interés, donde vamos a poder determinar el alcance que tiene la investigación, los antecedentes, cuales son las nuevas tendencias sobre el tema de interés, pero, sobre todo, es poder analizar si es viable poder continuar con la siguiente etapa de la investigación, ya que en el caminar se encuentran muchos obstáculos.

Por lo tanto una vez definido el Estado del Arte es importante diferenciarlos conceptualmente de los denominados Marco Teórico, Estados de Conocimiento y Estados de la Investigación, pues según afirma Weiss (2005) entre ellos hay diferencias significativas, ya que los Estados del Arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación; los estados de conocimiento se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de decisiones interesados en el ámbito educativo; los estados de la investigación, están dirigidos a un sector más restringido, es decir, a investigadores especializados en alguna temática y a los tomadores de decisiones; y, los marcos teóricos en los que, según Hernández y otros (1998) “lo importante es explicar claramente la teoría y la forma en que se aplica a nuestro problema de investigación”, por lo que debemos de definir de manera formal cual es el tema de interés, para poder direccionar su perfil. Debemos de tener en claro que cualquiera de los tres puntos, se genera conocimiento y experiencia sobre el tema que se vaya a investigar.

Un Marco Teórico es la información que va a sustentar la investigación, lo que va a determinar en los problemas investigados. A diferencia al Estado del Arte, es que es un sinónimo de Antecedentes, donde son investigaciones que se han realizado sobre el tema de interés, donde podemos analizar las formas de aplicación de una estrategia, y que en años después se puede aplicar una nueva manera. Sobre todo, nos sirve como un historial de cómo se han hecho las cosas. En cambio, un Marco Teórico es información actualizada sobre el tema de interés, hace alusión al análisis de diferentes posturas epistemológicas y/o disciplinas respecto a las categorías de análisis que se seleccionaron.

Lo que menciona el autor citado por la Universidad del Sureste, 2024, del autor Schwarz, 2013, el Estado del Arte contiene la base más profunda de la investigación, ya que permite descubrir conocimiento nuevo al revisar la literatura asociada al tema de investigación de manera que pueda determinarse quienes, cómo, cuándo, dónde y por qué han tratado de resolver el problema de investigación, determinar su actualización y verificar si el tema sigue vigente, así como descubrir hasta dónde ha avanzado el conocimiento validado más recientemente sobre el tema en el que se está trabajando.

De antemano podemos decir que, antes de empezar a estructurar un tema de tesis, debemos de realizar un bosquejo de información sobre el tema de interés, con fuentes bibliográficas verídicas que consten de libros, revistas, artículos científicos, tesis de investigación, entre otras, de acuerdo a la normativa Apa 7^a Edición 2020. De esta manera vamos a tener un conocimiento amplio sobre el tema y saber sus alcances, las problemáticas que se han resuelto, en poder usar la misma estrategia o en su caso mejorarla. Un Estado de Arte desarrolla nuevos conocimientos para las generaciones futuras.