

## Desarrollo humano en la Psicología.

Desarrollo humano en México

Se centra en el estudio científico de los procesos sistemáticos de cambio y estabilidad en las personas

El trabajo de los científicos del desarrollo puede tener un efecto notable en la vida humana ya que los resultados de sus investigaciones encuentran aplicaciones directas, en la crianza, educación y salud.

Cuando las escuelas implementaron programas gratuitos los estudiantes mejoraron sus calificaciones.

Postulados del hombre en el humanismo.

La psicología humanista es mucho más un movimiento de una escuela, es aún más que un movimiento, el reflejo de una actitud sobre el ser humano y el conocimiento.

Gordon Allport uno de los más sólidos y respetados fundadores de este movimiento. Propuso la distinción entre las orientaciones ideográficas y nomotéticas en psicología.

Allport no negaba la importancia de la orientación nomotética para la psicología, pero reclamaba un lugar importante.

La persona es más que la suma de sus partes.

Las personas se estudian por formar una impresión de otras personas, se tiende a completar la escasa información percibiendo a la persona como una unidad.

Cuando más se conoce a una persona más complejas y exactas son las impresiones. Las personas que están acostumbradas a tratar con determinado tipo de rasgos ser más exactos a la percepción de esos rasgos.



La persona es libre y capaz de elegir.



La existencia de la subjetividad aquello que por su propia naturaleza, ni es objeto ni es objetivable.



La existencia no es una idea sino más bien son su existencia. La existencia no es un concepto, sino un índice que señala un más allá por relación a toda objetividad.



El existencialismo se encuentra en un punctum crisis insalvable.

El ser humano tiende a la trascendencia.



La vida humana tiene su razón de ser en una creación que debe continuarse en todo momento y en todos los seres humanos.



El Renacimiento se le llama humanista por haber colocado al ser humano con mayor énfasis en el centro de la reflexión filosófica y de la creación artística.