

Mi Universidad

Nombre del Alumno: Victor Corzo Alatorre

Nombre del tema: proyecto de tesis y Origen y evolución del tema

Parcial: 1er

Nombre de la Materia: Taller de Elaboración de Tesis

Nombre del profesor: Beatriz Adriana Mendez

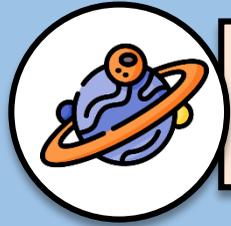
Nombre de la Licenciatura: Derecho

Cuatrimestre: 9 octavo

Pichucalco, Chiapas



Proyecto de Tesis



Título

Conceptúa

El título debe caracterizarse, principalmente, por ser corto y claro. Asimismo, debe expresar inequívocamente y de manera interesante aquello de lo que trata la investigación. En la medida de lo posible debe contener palabras o conceptos clave, así como la precisión del marco espacio-temporal que comprende

Respecto que

El título puede contener un subtítulo, siempre y cuando este último contribuya a lograr los objetivos antes mencionados y no distraiga la atención o haga difuso el título o el objeto de la investigación.



Planteamiento del Problema y objetivos

Se entiende que es

Conforme que

Estructurar más formalmente la idea de investigación

El investigador debe ser capaz no sólo de conceptuar el problema

el investigador debe familiarizarse con el tema en cuestión.

Los planteamientos cuantitativos se derivan de la literatura y corresponden a una extensa gama de propósitos de investigación, como: describir tendencias y patrones, evaluar variaciones, identificar diferencias, medir resultados y probar

así mismo

los criterios para plantear el problema
El problema debe expresar una relación entre dos o más conceptos o variables (características o atributos de personas, fenómenos, organismos, materiales, eventos, hechos, sistemas., que pueden ser medidos con puntuaciones numéricas

objetivo general surge directamente del problema a estudiar. Es precisamente el "qué" se va a ofrecer al término del estudio, de aquí que define también sus alcances

objetivos específicos señalan las actividades que se deben cumplir para avanzar en la investigación y lo que se pretende lograr en cada una de las etapas de ella, por ende, la suma de los resultados de cada uno de los objetivos específicos integra el resultado de la investigación



justificación e hipótesis

Se define

La justificación debe convencer al lector principalmente de tres cuestiones: que se abordó una investigación significativa; la importancia, pertinencia del tema y objeto de estudio y, la utilidad de los resultados obtenidos, todo ello en función de su contribución a la estructura del conocimiento existente y/o de su aplicación práctica y concreta

conceptúa que

La hipótesis puede definirse como una explicación anticipada, o una respuesta tentativa que se formula el investigador con respecto al problema que pretende investigar

Origen y Evolución del tema

Clasifica

Estado del Arte

objetivos de un estado de arte

alcances y límites de un estado de arte

fundamentos para la construcción de un estado de arte

Se define

Respecto que

Conforme al

Está relacionado con

El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho.

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico

los objetivos es obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas

Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina

Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de los objetivos que se plantean para construir un Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido.

Es importante sumar a los límites antes anunciados, las diferencias en los estilos de escritura, fundamentalmente cuando se trabaja de manera colaborativa y se hace necesaria la escritura de textos con la intervención de más de dos manos

Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.

finalidad, coherencia, fidelidad, integración, comprensión