



Nombre de alumnos:

Vania Susana Sánchez López

Nombre del profesor:

LIC. T.S. Ingrid Bustamante Díaz.

Nombre del trabajo:

Unidad 3. La cultura en nuestra sociedad.

Materia:

Procesos culturales.

Grado:

Sexto.

Grupo:

Único.

Juárez, Chiapas a 05 de agosto de 2024.



Conexiones culturales.



Actividades económicamente remunerativas pueden depender de la infraestructura cultural.



La vinculación del turismo con los paisajes culturales, generan economía.



Una economía exitosa depende de la confianza mutua y normas implícitas.



La cultura del comportamiento se relaciona con la corrupción.

La Cultura Mexicana.

Proceso de mezcla de las prácticas y tradiciones indígenas con presencia española.

Posee construcciones mayas y aztecas.



la literatura mexicana
tomo ideas y técnicas
a Europa.

La cultura es importante
porque conforma la
identidad.



Culturas
precolombinas: mayas,
mexica, tolteca, etc.



Elementos que componen la cultura mexicana.

Gastronomía:
tacos, chilaquiles,
tortas, etc.



Arquitectura: sitios
arqueológicos,
arquitectura colonial,
iglesia, etc.



Costumbres: por ejemplo, el día de muertos.



Religión: por ejemplo, el catolicismo.



Literatura: novelas, poemas y esculturas mexicanas.



Características de la cultura mexicana.

Festividades: ejemplo el 5 de mayo, la Batalla de Puebla.



Comida tradicional: frijoles, chile aguacate, etc.



Música tradicional: por ejemplo, el mariachi.



Características de la cultura mexicana reconocidas en el mundo.

La piñata: puede ser de olla hecha de arcilla, llena de fruta, dulce y confeti.



Arte: cerámica de arcilla, prendas de algodón bordado, chales de lana.



Idioma: palabras indígenas han llegado a se común en otros idiomas.

Imagen	Español	Náhuatl
	flor	xochitl
	ejote	exotl
	chicle	chictli
	coyote	coyotl
	aguacate	ahuacatl
	comal	comalli

Ritual de los voladores.



Mariachis. Conjunto musical con un cántate.



La cultura chiapaneca.

Día del mercado
en San Cristóbal
de las Casas.



Celebraciones religiosas de San
Juan Chamula y
Zinacantan.



Las luces y el humo de
las velas se mezclan
con las oraciones en
varias lenguas
indígenas.



En la gastronomía,
el maíz es uno de
los ingredientes
básicos.



El tamal, es el platillo
característico de la
región.



También se
producen
excelentes quesos.



Elementos que componen la cultura mexicana.

Vestuario: los trajes típicos son
coloridos, vistosos y coloridos.



un ejemplo de gala des vestido con amplia falda de
que se llena a de colores, es de Tuxtla.



En el estado las mujeres usan un traje típico, huipil con listones y varios colores.



Vestuario chiapaneco.

Hombres: calzón de manta amplio y se sostiene con cintas en la cintura, la camisa es de manta. Ya no es común.



Traje de la Chiapaneca: el más representativo del estado, originado de Chiapas de Corzo.



El tiempo de elaboración en promedio es de 25 días.



La UNESCO lo ha declarado como patrimonio inmaterial de la humanidad.



Grupos étnicos de Chiapas.

Choles: se auto dominan los “winik”, en maya “hombre”, excelentes agricultores.



Zoques: se llaman así mismo “o de putt”, en zoque “gente de palabra”, dedicados a la agricultura y ganadería.



Grupos étnicos en Chiapas.

Tzeltales: se autodenominan “winik atel” significa “hombres trabajadores”, su lengua es el “bastíl kop”.



Tzotziles: ubicados en la sierra de los Altos de Chiapas. Leguaje “bats’il k’op”.



Mochos: se les llama así porque los españoles al hacerle una pregunta contestaban “mocho”, es decir, “no sé”.



Mames: habitan en la sierra madre de Chiapas.



Tojolabales: se auto dominan “tojolwink’ otik” que significa “hombre legitimo verdadero”.



Lacandones: habitan en Ha-Ha, Metzaboc y Lacanja en la Selva Lacandona.



El movimiento zapatista.

Su primera aparición fue el 1ro de enero de 1994, como movimiento armado.



EZLN: Ejército Zapatista de Liberación Nacional.



El EZLN se comprometió a impulsar los cambios sociales y políticas por vías pacíficas.



El EZLN nunca entregó formalmente las armas y mantiene la posibilidad de volver a ella como último recurso.



Sus principales armas han sido: su palabra, su calidad moral y su poder de convocatoria.



EZLN primer acto público.

Ocupación de seis ciudades en Chiapas, incluido San Cristóbal de las Casas. Llamado levantamiento zapatista.



En donde explicaban sus demandas: trabajo, tierra, techo, salud, etc.



A la cabeza estaba la comandancia general, compuesta por indígenas.



Pero fue el vocero y subcomandante mestizo Marcos, quien se convirtió en el más conocido de sus líderes.



Política zapatista.

Los zapatistas han sido capaces de seguir tejiendo alianzas con otros sectores sociales, tanto nacionales como extranjeros.



Por el lado interno tiene que ver con el proceso de construcción.



Por el externo, con la movilización del 2006, denominado “la otra campaña”.



Utilizar canales institucionales (tribunas de Congreso de la Unión), como no institucionales (las armas), han sido un acierto político.



Diálogos entre partes en conflicto (el EZLN y el gobierno mexicano).

El primer intento fue en 1994, en el llamado “Dialogo de la Catedral”, no fue exitosa.



Se reanudo en 1995, termino con la firma de los Acuerdo de San Andrés, en febrero de 1996.



El gobierno mexicano se negó aceptar una propuesta de reforma Constitucional basada en los Acuerdo; la paz entro en crisis.



Vicente Fox parecía una esperanza, pero en 2001 se aprobó una ley indígena que distaba mucho el pacto de San Andrés.

