



Nombre de alumnos: Wendy Nallely Castellanos López

Nombre del profesor: Lic. Ingrid Bustamante Díaz

Nombre del trabajo: Super nota

Materia: Proceso culturales

Grado: 6to. **Grupo:** Único

Pichucalco, Chiapas a 05 de agosto de 2024

CONEXIONES CULTURALES



Es de particular importancia identificar las diferentes maneras en que la cultura puede importar para el desarrollo.



El fortalecimiento del bienestar y de las libertades a que aspiramos por medio del desarrollo no puede ser incluido el enriquecimiento de la vida humana a través de la literatura, la música, las bellas artes y otras formas de expresión y prácticas culturales.

Diversas actividades económicas remunerativas pueden depender directamente de la infraestructura cultural y en términos más generales, del ambiente cultural



El funcionamiento exitoso de una economía de intercambio depende de la confianza mutua y de normas implícitas



La cultura del comportamiento está relacionada con otros tantos aspectos del éxito económico.

La contribución cultural al comportamiento podría variar según los desafíos que surjan en el proceso de desarrollo económico

La cultura mexicana



La cultura mexicana es un vasto territorio que engloba enormes diferencias identitarias.



La cultura de México es el producto de un proceso de mezcla de las prácticas y tradiciones indígenas con la presencia colonial española, que acabo produciendo una huella imborrable en todos los aspectos vitales.



El país posee un impresionante conjunto de construcciones mayas y aztecas y se siguen manteniendo aun muchas de las tradiciones de estos pueblos.



La cultura se define como un conjunto de ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a la sociedad, ya sea un lugar determinado, de forma individual o colectivamente y en un tiempo en especifico

En el contexto actual, la cultura mexicana es en definitiva una de las mas admiradas alrededor del mundo, ya que tiene hechos históricos distintivos de la evolución.

Elementos que componen la cultura mexicana

La **gastronomía** mexicana esta influenciada por las dietas de las culturas precolombinas, en ingredientes destacados como el maíz, la flor de calabaza, el hongo de maíz, chocolate, chile, etc.



La **arquitectura** mexicana podemos encontrar ciudades antiguas donde actualmente prevaleces los cimientos, pirámides y elementos de la construcción en piedra que tenían las culturas prehispánicas.



La **música** mexicana son los sonidos prehispánicos fueron un elemento junto con la danza, uso de incienso e indumentaria; una tradición que aun puede observarse en México. El mariachi es un género de música tradicional mexicana.

La **costumbre** mexicana más reconocida es el día de muertos una celebración que viene de la época precolombina, se combino con algunos elementos prehispánicos y el respeto de la muerte



La **religión** mexicana en la conquista española se impuso la religión católica como la única aceptada en la sociedad de nueva España se eliminaron antiguos centros religiosos y se construyeron imponentes iglesias generalmente barrocas.

Las **literatura** y **arte** mexicana son los poemas, novelas, pintura, escultura y el muralismo es un movimiento postrevolucionario surgido como crítica social ante la precaria situación de gobernabilidad y desapego social ante la clase baja.



Características de la cultura mexicana

Las **festividades** que mas caracterizan a México son la del 5 mayo la batalla de Puebla el aniversario de la victoria en México. Día de muertos de 2 días de duración, se realiza para honrar y recordar a los fallecidos, 1 de noviembre día de todos los santos, dedicado a todos los niños que han fallecido



La **música** tradicional mexicana es una identidad para cada región del país lo que hace una parte diversa y fascinante de su historia, uno de los sonidos más populares y reconocidos es el mariachi originario de Jalisco.

La **comida** tradicional mexicana es un patrimonio culinario, los alimentos más utilizados incluyen, frijoles callos nativos, aguacates tomates y calabazas.



La **corrida de toros** heredada de España es una de las tradiciones populares de México, la ciudad de México es el hogar de dos anillos taurinos a la corrida de toro del mundo construido en 1942

Características de la cultura mexicana reconocidas en el mundo



La **piñata** son un espectáculo familiar en muchas fiestas, este aspecto mexicano ha sido adoptado en todo el mundo, la piñata puede ser elaborada de olla de arcilla o de papel.



El arte mexicano son la cerámica de arcilla, prendas de algodón bordado, chales, cestas coloridas, etc. La pintura de Frida Kahlo y diego rivera son representaciones mexicanas.



Los idiomas de México, en la actualidad el 92.7 por ciento de la población habla español y el 6 por ciento habla idiomas indígenas como maya, náhuatl, y otros idiomas regionales.



El mariachi es un género de música tradicional mexicana, el mariachi se compone de un conjunto musical con un cantante, instrumentos de cuerda y vientos.



El ritual de los voladores es un espectáculo mexicano es un ritual religioso indígena se cree que este ritual lo usan para la fertilidad donde cada volador es un punto cardinal y su caída representa la lluvia.

La cultura chiapaneca



Una rica gama de tradiciones, costumbres, fiestas, y creencias hay en Chiapas pues cada uno de los grupos étnicos de Chiapas poseen hondas, raíces y tradiciones.



Entre los platos típicos de Chiapas son el chipilín con bolita, tamales de chipilín, mole de cerdo, frijoles negros el chipola, entre muchos otros mas.



En el amplio territorio de Chiapas se encuentran los grupos étnicos como son el tzeltal, tzotzil, chol, zoque, tojolabal, lacandones y mames.



Entre las frutas que nos ofrece la región son el melón, sandía, mango, chicozapote, guanaba, mamey, pitaya, etc.



Una importante celebración que hay en Chiapas es la de San Juan Chamula, celebraciones religiosas al interior de los templos católicos.



En Chiapas hay que destacar su gran variedad de dulces de camote, membrillo, pucxinu, elaborado de maíz o suspiros de yuca.



En la gastronomía de Chiapas hay que resaltar su sabor, su dieta básica es el maíz por lo que el tamal es el platillo característico de la región.



En las bebidas típicas de Chiapas se encuentran el pozol, el tascalate, el agua chicha, entre otros.

Elementos que componen la cultura chiapaneca

El **vestuario**: los trajes típicos de chipas son coloridos, vistosos y elegantes.



Las mujeres en el estado de chipas usan el huipil vestido indígena de una sola pieza que parte de los hombros con diferentes largos, adornado con listones de varios colores.

Los hombres por su mayoría y por las labores del campo, utilizan calzón de manta amplio y que sostiene con cintas en la cintura, la camisa también es de manta.



En la actualidad el traje típico de chipas es originario de Chiapas de corzo que intenta describir la riqueza de la flora local, constatando con la negrura de la selva.



La blusa es de satín, el escote es semicircular y lleva un vuelo de tul con flores bordado de hilo de seda y artícela de colores naranja, blanco y rosa. La falda también es de satín, larga y amplia, en la orilla lleva un vuelo de tul bordado con motivos de flores de colores.

Grupos étnicos de Chiapas



Choles: se autonombres “winik” que significa hombre milpero, son agricultores y se encuentran en la zona noroeste de Chiapas, su vida religiosa se basa en la naturaleza.



Mochos: viven en el sureste del municipio de Motozintla, su forma de vida es mestiza, su lengua es derivada del maya, poseen una concepción religiosa relacionada con el maíz.



Zoques: Se autonombres “o de put” que significa en zoque gente de palabra y son de los primeros pueblos nativos de Chiapas, dedicado a la agricultura y ganadería y se ubican en el norte del estado.



Mames: habitan en la sierra madre de Chiapas, pertenecen al grupo maya-quiche y se denominan “mam” que significa padre, abuelo y ancestro, se dedican a la agricultura.



Tzeltales: el grupo más numeroso del estado se autonombres “winik atel” que significa hombres trabajadores se ubican en los altos de Chiapas sobre todo el sureste de san cristobal, su ocupación la agricultura.



Tojolabales: se autonombra “tojolwinik otik”, su lengua pertenece al mayatotonaco, su cultura concibe en el universo integrado por 3 niveles, cielo espacio terrestre, y el inframundo



Tzotziles: se ubican en la sierra de los altos de Chiapas, se denominan como “bat il winik” que significa hombre verdadero



Lacandones: habitan en la selva lacandona, se le conoce como “hach winik” que significa verdaderos hombres, su atuendo consiste en una túnica blanca y llevan el cabello largo

El movimiento zapatista

el primer acto público del EZLN, fue la ocupación de 6 ciudades en Chiapas la cual san Cristóbal fue la mayor

La respuesta del ejército mexicano fue rápida, a la llegada del ejército, los rebeldes se desplegaron en la selva, pero en Ocosingo se dio un enfrentamiento donde 100 rebeldes murieron.



Los integrantes del movimiento rebelde, tanto en la estructura militar como su base civil eran y son indígenas, provenientes de las distintas etnias mayas de Chiapas.

La etapa de enfrentamiento militar del conflicto concluyo formalmente el 12 de enero cuando el presidente de ese entonces Carlos Salinas de Gortari decreto un cese en respuestas a la movilizaciones nacionales e internacionales.



El movimiento zapatista fue capaz de hacer alianzas con otra sectores sociales, tanto nacionales y extranjeros para continuar fortaleciendo sus 2 vertientes la interna que es el proceso de construcción y consolidación y la externa que es al movilización "la otra campaña"



El primer intento de dialogo entre las partes en conflicto el EZLN y el gobierno mexicano se dio en 1994 en el llamado dialogo de catedral pero no fue exitoso, después se reanudo en 1995 despues de la formación de una comisión que representaba el gobierno federal.



Dichas platicas terminaron con la firma de los acuerdos de San Andrés, en febrero de 1996, tal firma levanto las esperanzas para una solución de conflictos, pero el gobierno mexicano se negó, el proceso de paz entro en crisis.

Los zapatistas se declararon traicionados y definitivamente se retiraron de las negociaciones con el gobierno en enero de 1997, buscando forzar una en solución, el presidente Zedillo lanzo 1998 una propuesta que cumplía los acuerdos.



La ley indígena no tenia ninguno de los puntos esenciales de la propuesta y los acuerdos de san Andrés. Los zapatistas denunciaron dicha ley como una grave ofensa ya que no respondía a las demandas de los pueblos indios



Después de la aceptación de la ley indígena en abril de 2001 se supo poco de los zapatistas, es ese mismo año los zapatistas rompieron el silencio y anunciaron importantes innovaciones en sus estructuras de gobierno

Los zapatistas no reconocen los municipios oficiales o constitucionales y no se sujetan a su autoridad. En cambio, nombran sus propias autoridades y servidores públicos y construyen sus propios sistemas de educación, salud pública y administración de justicia.