



Mi Universidad

Mapa conceptual-Cuadro sinóptico

Nombre del Alumno: Wendy Nallely Castellanos López

Nombre del tema: Grupos en la organización.

Parcial: I

Nombre de la Materia: psicología organizacional.

Nombre del profesor: Lic. Antonio Galera Pérez.

Nombre de la Licenciatura: Trabajo social y gestión comunitaria

Cuatrimestre: 6to.

DEFINICION Y CLASIFICACION DE LOS GRUPOS

El grupo es:

Los distintos conjuntos de personas que se reúnen para la consecución de metas concretas.

Se reúnen en grupo por:

- Seguridad
- Estatus
- Autoestima
- Pertenencia
- Logro de metas

Tipos de grupos

- Formal e informal
- Permanencia y referencia
- Pequeños, medianos y grandes.
- Anárquico
- Autocrítico
- Democrático
- Formación
- Mixto
- teórico
- práctico
- ético
- estético

Integración de grupos trabajo

En la integración en una organización se manejan diferentes grupos de trabajo

Se deben considerar lo siguiente:

- Existen diferentes personalidades
- Asimilar la información y las indicaciones varían de una persona a otra
- La percepción de la realidad será variable de acuerdo a diversos factores, como la edad.

Características del comportamiento organizacional

- Describir como se comportan las personas
- Entender a qué se debe ese comportamiento
- Predecir como se comportarán determinados empleados
- Controlar el comportamiento al menos participante.

Administración de grupo y trabajos

Los roles son los papeles que una persona desempeña cuando participa en la actividad de un grupo.

Tipos de roles:

- rol de líder
- rol que cualquier miembro del grupo puede asumir.
- Roles relacionados con las motivaciones de los miembros.
- Roles del animador.

Modelos de comportamiento organizacional de empleados

- Miembro disciplinado y dedicado a la organización
- Miembro oportunista
- Miembro original
- Miembro rebelde

LIDERAZGO

Concepto

Es un conjunto de habilidades directivas que un individuo tiene para influir en la forma de ser o actuar de las personas o en grupo de trabajo determinado.

Haciendo que este equipo trabaje con entusiasmo hacia el logro de sus metas y objetivos.

Características del liderazgo

- Comunicación: es ideal para transmitir las ideas de un líder
- Dar ejemplo: debe comportarse con la causa
- Empatía: conocer y comprender la situación de otras personas.
- Confianza: si no hay confianza, dicho liderazgo se disolverá con el paso del tiempo

- Seguridad: cuanto mayor sea el grado de seguridad mostrado, mayor alcance tendrá.
- Motivación: se incrementa la repercusión e influencia del líder sobre las personas.
- Responsabilidad: si no es responsable difícilmente podrá ser líder.

Pilares fundamentales del liderazgo

- Capacidades personales: aquellas que controlan las emociones y el equilibrio de las personas en momentos exigentes.
- Capacidades técnicas: conocimientos afines con el área de desempeño de la empresa.

- Capacidades sociales: son las que facilitan la relación con otras personas y entre las que destacan; la empatía, confianza y sentido de responsabilidad.

Modelos basados a la cultura organizacional

Modelo de Edgar H. Schein

El modelo de Schein se compone de 3 capas que se acumulan unas sobre otras para explicar como los valores fundamentales de una cultura organizacional forman los elementos visibles dentro de las culturas

La primera lo llamó elementos visibles son lo que uno ve, oye y siente la primera vez. La segunda y la tercera son las creencias profesadas los supuestos subyacentes son el corazón de la cultura organizacional.

Cinco dimensiones culturales de Geert Hofstede

El teórico Geert Hofstede propone 5 dimensiones culturales que se encuentran típicamente en el sistema de valores de una cultura organizacional.

Ellos son:

Distancia poder, evitación de la incertidumbre, masculinidad feminidad, el individualismo frente a colectivismo y el largo plazo frente la orientación a corto plazo.

Las dimensiones culturales de Fons Trompenaars

Trompenaars teórico holandés en el campo de la comunicación intercultural y gestión internacional ha desarrollado un modelo que intentan explicar como las personas de diferentes culturas interactúan entre si y enfrentan los dilemas

Baso su teoría en siete dimensiones:

Universalismo contra el particularismo, individualismo frente al colectivismo, neutral frente a lo emocional, específico contra difuso, logro frente atribución, secuencial frente a síncrona y el control interno versus el externo.