



**Mi Universidad**

## **Cuadro Sinóptico**

*Nombre del Alumno: España Irazuth López Alcudia*

*Nombre del tema: La cultura en el contexto actual.*

*Parcial: 2 Modulo*

*Nombre de la Materia: Problemas socioeconómicos contemporáneos*

*Nombre del profesor: Lic. Ingrid Bustamante Díaz*

*Nombre de la Licenciatura: Lic. En Trabajo Social y Gestión Comunitaria*

*Cuatrimestre: 3*

La sociedad multicultural

Multiculturalidad

Hace referencia a la existencia de varias culturas que conviven en un mismo espacio geográfico o social.

Pero sin implicar influencia o intercambio entre ellas, sin contacto con la comunidad local.

Perspectiva ingenua y arcádica

Considera que el multiculturalismo es un hecho realizado, más aún, un factor tan valioso para cualquier sociedad.

No plantea ningún conflicto y aun constituye el marco ideal para nuestras sociedades, no deja de ser una ingenuidad.

Política multicultural

Las ideas se centran en las formas en que las sociedades se creen o deberían responder a las diferencias culturales y religiosas.

En Canadá y Estados Unidos, se habla de la política multicultural y hay autores que aceptan ese planteamiento y hablan de la propuesta multicultural para distinguirla de la respuesta asimilacionista o segregacionista.

## La multiculturalidad

Es la existencia de varias culturas conviviendo en un mismo espacio físico, geográfico o social; donde debe prevalecer el respeto a los límites que abarca todas las diferencias que se enmarcan dentro de la cultura, ya sea, religiosa, lingüística, étnica o de género.

Reconoce la diversidad cultural existente en todos los ámbitos y promueve el derecho a esta diversidad. Engloba el arte, las creencias, la moral, los descubrimientos y las costumbres.

## La sociedad multicultural

Sociedades donde conviven grupos que provienen de diversas culturas, (identidades culturales propias) como consecuencia de diferencias étnicas, lingüísticas, religiosas o nacionales.

Carece de sentido, pues, proponer la multiculturalidad como una meta a alcanzar o como un objetivo a destruir o corregir.

Las sociedades multiculturales: el reconocimiento de la complejidad

## La interculturalidad

Se refiere a la existencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas a través del diálogo y el respeto mutuo.

Supone la existencia de multiculturalidad, a sus nuevos desafíos, a sus problemas y necesidades y se sitúa, por tanto, en un plano distinto al de los hechos, en el de los ideales, valores o principios, en el plano normativo.

DEMOCRACIA Y  
SOCIEDAD  
MULTICULTURAL

DEMOCRACIA



Es considerada como una forma de gobierno justa y conveniente para vivir en armonía.

RIESGO PARA LAS  
DEMOCRACIAS DEL  
SIGLO XXI



Es el etnocentrismo que, como ha escrito Mellotti, esconde bajo su universalismo un miedo a la diversidad, el mismo que alienta tras el fundamentalismo.

POLÍTICAS DEL  
MULTICULTURALISMO



Se trata de propuestas políticas y jurídicas que se basan en el argumento de la imposibilidad de mantener cierto grado de estabilidad y homogeneidad.

SOCIEDAD  
MULTICULTURAL



Reconoce la diversidad cultural existente en todos los ámbitos y promueve el derecho a esta diversidad. Engloba el arte, las creencias, la moral, los descubrimientos y las costumbres.

LA  
TRANSCULTURACIÓN  
O ACULTURA

TRANSCULTURACIÓN

Es un fenómeno que ocurre cuando un grupo social recibe y adopta las formas culturales que provienen de otro grupo.

EL PRESENTISMO

Consistente en juzgar valorativamente la producción científica pretérita desde el estado actual del conocimiento.

HERSKOVITS

Señala que el concepto de transculturación fue acuñado por el cubano Fernando Ortiz Fernández en sus trabajos sobre los afrocubanos.

BOAS

Propuso analizar los contactos históricos en una escala modesta, como antesala para futuro ampliar las reconstrucciones en la medida en que los nuevos datos lo permitiesen.

## TRANSCULTURACIÓN EN VAN KESSEL

La revolución  
minera de América

Ocasionó la involución constante de los recursos agrarios renovables.  
Transformó también la economía andina en un sistema orientado hacia afuera y dependiente.

Van Kessel

Se que “si existe un sistema de valores y una cosmovisión que tengan un derecho prioritario a definir la concepción del desarrollo social y a determinar la estrategia para realizarla, entonces éstos deben ser los que lleven a la autodefinición y a la autodeterminación”.

La labor del  
cientista

Exige el abandonamiento de la supuesta neutralidad valorativa y la total dedicación a la tarea de una traducción cultural que despeje el camino para comprender la “perspectiva andina” de la historia, la cual incluye una visión de futuro no impuesta por los Estados nacionales.

## TRASCULTURACIÓN EN LIPSCHUTS

### Lipschut

Entendía a la cultura como un todo constituido por partes interdependientes, elementos materiales y espirituales vitales para la supervivencia y el desarrollo de un grupo humano en su entorno natural mediante los cuales este construía su tradición orgánica vivida.

### La transculturación

Era un proceso vivido por todos los pueblos en todas las épocas del desarrollo humano, el que acontecía al entrar en contacto un grupo con otro y comprendía el traspaso de elementos culturales entre los mismos a nivel de base, es decir, en el contexto de las economías de cada grupo.

### El mestizaje cultural

No podía ser entendido como algo negativo en sí mismo sino como una condición del ser humano abierta a múltiples consecuencias.

### Las naciones americanas

Lipschutz creía que sólo terminarían de independizarse con la incorporación económica y espiritual de las masas indígenas, desarrollándose entonces una conciencia nacional basada en los aportes culturales de las diferentes agrupaciones sociales.

# LAS IDENTIDADES INDÍGENAS EN AMÉRICA LATINA

## Los indios

No solamente fueron “descubiertos” por lo conquistadores españoles, también fueron agredidos, atacados, catalogados, civilizados, convertidos, demonizados, descritos, deshumanizados, despojados, discriminados, esclavizados, estudiados etc.

## La conquista de América

Ahora llamada elegantemente “el encuentro de dos mundos,” fue ante todo un colosal desencuentro y un brutal encubrimiento, como bien lo han señalado los filósofos Tzvetan Todorov y Enrique Dussel.

## Florescano

Concluye que en México el ataque a los valores y las tradiciones indígenas alimentó el nacimiento de una conciencia social excluyente, que condujo a la intolerancia del otro.

## El convenio 169 de la organización internacional del trabajo establece:

La conciencia de su identidad indígena o tribal deberá considerarse un criterio fundamental para determinar los grupos a los que se aplican las disposiciones del presente convenio.









