



Mi Universidad

Super nota

Nombre del Alumno: Luisa Fernanda De la Cruz Herrera

Nombre del tema: unidad I

Parcial. 3er parcial

Nombre de la Materia: Trabajo social I I

Nombre del profesor: Ingrid Bustamante Diaz

Nombre de la Licenciatura: Trabajo Social y gestión Comunitaria

Cuatrimestre: 3er cuatrimestre

4.1 La sociedad multicultural

Introducción

Equívocos y prejuicios acerca de la sociedad multicultural un adjetivo se repite para adquirir la singularidad del tipo de sociedad a la que nos encaminamos, ése es sin duda “multicultural”.

“política multicultural” norteamericana no es probablemente la mejor solución desde el punto de vista normativo, y menos aún si se piensa en la perspectiva europea.

planteamiento

la descalificación de este fenómeno como cáncer de la estabilidad democrática es sencillamente la expresión de un prejuicio, de otro lado la perspectiva ingenua y arcádica

si cabe hablar de sociedad allí donde conviven diferentes sistemas simbólicos, diferentes culturas.

entorno natural, social o psicológico

es, como se ha dicho, la posibilidad de una democracia multicultural, de una ciudadanía multicultural, de una comunidad de ciudadanos

a multiculturalidad desde Canadá y Estados Unidos a los países de la Unión Europea)

4.2 Las sociedades multiculturales: el reconocimiento de la complejidad

La sociedad multicultural

, más que un concepto normativo, es un hecho social. Esto es, la presencia en una misma sociedad de grupos con diferentes códigos culturales (identidades culturales propias)

términos generales

a fragmentación de las sociedades aparentemente homogéneas debido a la crisis del consenso interno causada por la fractura social que genera otra crisis: la del modelo de Estado social

el incremento del peso de la inmigración

étnicas

diferencias étnicas, lingüísticas, religiosas o nacionales,

Características

. Carece de sentido, pues, proponer la multiculturalidad como una meta a alcanzar o como un objetivo a destruir o corregir.

La historia de los procesos de constitución de buena parte de esas sociedades europeas (y, en mayor medida, la de la construcción de sus estados nacionales) muestra la pugna entre grupos portadores de identidades, valores y exigencias diferentes y conflictivas que tratan de imponer el propio.

Definición

Eso es lo que da nueva fuerza al debate, lo que explica que crezca la preocupación por conciliar unidad política y diversidad social. Frente a él, insisto, caben

Características

la presencia reivindicativa de los grupos alógenos incorporados por los flujos migratorios,

En primer lugar, la emergencia de las minorías nacionales y culturales importantes y que quedaron sometidas en el proceso de homogeneización impuesto en la creación de España como Estado nacional (desde el siglo xv al xvm)

Extracomunitaria

e carácter sociolaboral (pero también la comunitaria, de otro tipo).

Características

OCDE de 1992 sobre "Tendencias de las migraciones internacionales"),

La Unión Europea sobre la inmigración de origen latinoamericano y del sur del Mediterráneo

4.3 DEMOCRACIA Y SOCIEDAD MULTICULTURAL

IDEA PRINCIPAL

el multiculturalismo en sentido estricto— a la democracia son uno de los problemas que ha generado mayor debate en los últimos años.

IDEA PRINCIPAL

la tesis ingenua acerca de la con naturalidad (más aún que compatibilidad) entre sociedad multicultural y democracia alega precisamente que lo que resulta consustancial a la democracia es el respeto por el pluralismo al que apunta la tolerancia



A "DE MOERADA MULTICULTURAL"

El riesgo para las democracias del siglo xxi es el etnocentrismo

ARGUMENTOS

quienes sostienen que la admisión sin más del culturalismo como un valor o como un fin que la democracia

IDEA SECUNDARIA

En ese sentido, se asegura que la idea de democracia estaría inevitablemente vinculada con la noción de derechos

LA PRETENSIÓN

Desde estas posiciones, no es difícil que se dé un paso hacia una tesis aún más fuerte, la de la incompatibilidad entre las diferentes tradiciones culturales



4.4 La transculturación o acultura

Tomando como base el tratamiento que hacen del concepto de transculturación Melville Herskovits y Fernando Ortiz Fernández, en este artículo analizo lo propio en las obras Últimos fueguinos (1968) del antropólogo Alejandro Lipschutz y en Holocausto al progreso (1980)

Es corriente escuchar en diferentes eventos académicos y también leer en artículos y libros especializados copiosas críticas contra determinadas obras del pasado.

Herskovits ([1948] 1974)

Es de destacar que, posteriormente, la categoría sería ampliamente divulgada por Bronislaw Malinowski.

a, Herskovits ([1948] 1974: 546) realiza un análisis genealógico del concepto, señalando que el mismo pudo recién entrar en el canon de la antropología a comienzos del siglo XX,

(Heits, [1948] 1974)

el hecho de que Herskovits plantee una diferencia entre las categorías de difusión y transculturación o acculturation (que él homologa). A este respecto, señala que, al momento

Diferente es la idea de Ortiz Fernández (1940) –el creador del concepto de transculturación– en cuya obra existe escisión marcada entre transculturación y aculturación.

4.5 Transculturación en Van Kessel

a (v.g. Guerrero, 2004),

al día de hoy no existe un cúmulo de obras lo suficientemente comprensivo para abordar los desarrollos intelectuales de Juan van Kessel, figura pionera de una sociología andina con firmes enclaves

Como una forma de colaborar a este respecto, en este artículo me centraré en los usos y sentidos que la categoría de transculturación adquiere en *Holocausto al progreso* (1980)

recursos agrarios renovables

Tenemos entonces un planteamiento de claro tono dependtista que marida con la época en que fue escrito. El mismo constituye el marco de referencia a partir del cual, según el autor

. Si esto fuera poco, dejó como legado para el presente un sector agrario improductivo y subdesarrollado en perjuicio de las grandes masas campesinas y populares de los países andinos". (Kessel, [1980] 2003: 7)

Posteriormente, en un interesante párrafo van Kessel señala que "si existe un sistema de valores y una cosmovisión que tengan un derecho prioritario a definir la concepción del desarrollo social y a determinar la estrategia

"el proceso de tránsito de una cultura a otra y sus repercusiones sociales de todo género" repercusiones que, en el caso de los aymaras, son la desintegración o destrucción de sus estructuras sociales y de su cultura.

4.6 Transculturación en Lipschutz

Alejandro
Lipschutz
(Chiappe, 2015a
y b),

(Lipschutz, 2005:
199).

s (Lipschutz,
2005: 200)

- médico e investigador letón que arribó a Chile en la década de 1920 constituyéndose en el introductor del marxismo en el medio científico chileno

- Esta transición podía constituir diversos escenarios: el abandono de una agrupación social de ciertos elementos constituyentes de su propio patrimonio cultural;

- Es innegable que el concepto de transculturación lipschutziano es en todo similar al que maneja Fernández Ortiz ([1940] 1983).

4.8 Las comunidades indígenas

Como bien sabemos, la identidad indígena no se reduce a la autoadscripción individual, sino se da en contextos históricos, políticos y culturales específicos y cambiantes.

- Las comunidades indígenas, como han aportado numerosos estudios monográficos desde hace más de medio siglo, constituyen pequeños universos sociales con su propia organización, costumbres, tradiciones, redes sociales, prácticas culturales etc

situaciones que pueden producirse.

- A. Comunidades que han perdido o están en proceso de perder su base territorial: la economía de subsistencia que antes sustentaba a la comunidad ya no es suficiente para su mantenimiento; los y las jóvenes emigran a la ciudad,

diversas manifestaciones

- fomenta la cohesión social (CS) y el sentido de pertenencia, su debilitamiento hace menguar la CS y el sentido de pertenencia, sobre todo en el marco de la creciente migración de la población indígena.