



Mi Universidad

CUADRO SINÓPTICO

Nombre del Alumno PAULA VICTORIA RODRÍGUEZ NAREZ

Nombre del tema SECTORES DE LA POLÍTICA SOCIAL

Parcial 3er PARCIAL

Nombre de la materia: PROBLEMAS SOCIOECONÓMICOS CONTEMPORÁNEOS

Nombre del profesor LIC. INGRID BUSTAMANTE DIAZ

Nombre de la Licenciatura TRABAJO SOCIAL Y GESTIÓN COMUNITARIA

Cuatrimestre 3er CUATRIMESTRE

EL
RECONOCIMIENTO
DE LA COMPLEJIDAD

EL
MULTICULTURISMO

Más que un concepto normativo, es un hecho social. Esto es, la presencia en una misma sociedad de grupos con diferentes étnicas, lingüísticas, religiosas o nacionales, que es lo que designamos también como una meta a alcanzar o como un objetivo a destruir o corregir.

Es el punto de partida inevitable, la condición de nuestro tiempo, pero no un estado idílico ni tampoco la versión moderna de la peste. En todo caso, conviene tomar nota de que la multiculturalidad, frente a lo que pretenden a veces algunas de sus ingenuos apologetas, no es ninguna Arcadia, sino que significa nuevos elementos de conflicto, de división o de cambio.

MINORIAS
ACIONALES

En primer lugar, la emergencia de las minorías nacionales, y culturas importantes que quedaron sometidas en el proceso de homogenización impuesto e la creación de España, como estado nacional desde el siglo XV al XVIII, probablemente el modelo más claro de ese proceso vivido en toda Europa que no cabe olvidar

En el propio proceso de constitución del Estado moderno como Estado Actualista presidió por el objetivo de homogeneidad social la cultural, lingüística, religiosa, pero no económica, pero de menos necesaria y después la lingüística y étnica por eso el principio y la desaparición de entidades plurales como precio de la misma construcción.

INCREMENTO DE
PESO DE LA
INMIGRACION

En otros países, el creciente papel de minorías claramente identificadas como diversas y que pretenden asentarse como tales, lo que se traduce en un incremento de la heterogeneidad de códigos de identidad de culturas.

Un ejemplo de plurismo cultural acudiendo a dos tipos de factores. Esa es la propuesta de Will que aconseja distinguir dos clases de multiculturalismo político entendido como fenómeno social y no como respuesta normativa, el multiculturalismo político y el multifuncional.

DEMOCRACIA Y LA
SOCIEDAD
MULTICULTURAL

MULTICULTURISMO

En sentido estricto a la democracia son unos de los problemas que han generado mayor debate en los últimos años. Con frecuencia se produce una simplificación de los argumentos que conduce a dos años posiciones igualmente reductivas.

Las políticas de multiculturalismo es la mayor parte de las estrategias políticas y jurídicas diseñadas para hacer frente a la sociedad multicultural afrontan la realidad del multiculturalismo enfatizado únicamente su carácter de riesgo para su democracia.

ADMISION DEL
CULTURISMO

Como un valor o un fin que la democracia debe garantizar como propia que constituye un error porque lo urgente sería lo contrario, es decir, definir con claridad los límites de la diversidad cultural compatible con el mínimo de homogeneidad, son el cual no existe el consenso.

Como un valor o como un fin de que la democracia debe garantizar como propio constituye en error, por lo que lo urgente sería lo contrario, es decir, definir con calidad el cual no existe vinculado con la noción de derechos fundamentales y libertades públicas del individuo y con algunos principios

IDENTIDADES
CULTURALES

Este cuestiona el vínculo como estrategias políticas y jurídicas diseñadas para hacer frente a la sociedad multicultural que afrontan la realidad el mismo multiculturalismo enfatizado únicamente su carácter de riesgo para su democracia. Se trata de propuestas políticas y jurídicas que se basan en el argumento de la imposibilidad de mantener cierto grado de estabilidad y sobre todo permanecer en democracia.

Las respuestas tradicionales ante el fenómeno de la multiculturalidad que sostienen en esta tesis del riesgo para la democracia son las que orientan a reforzar la homogeneidad en términos de identidad cultural, étnica o demográfica la vía escogida por las políticas de asimilación impuesta y por las que de segregación. En realidad, tras las propuestas se encuentran un reduccionismo básico bien conocido.

TRASCULTURACION O ACULTURA Y LA TRASCULTURACION D VAN KESSEL

EL HISTORIADOR DE LA CIENCIA

Este toma en sus manos esos constructos de otros tiempos y se aboca a la tarea de comprenderlos en base al contexto en que se fueron producidos. Estos trabajos cobran así para él una luz renovada, bajo el cual es permitido ver el camino imbricado que estos escarceos con los desarrollos presentes, comprendiendo que solo es dable la existencia de lo que se

Poniendo por el momento de lado lo anterior la discusión que nos servirá para analizar este concepto en las obras de Vab Kessel y Lipschut lo innegable es que el concepto de transculturación se encuentra relacionado con lo llamado el proceso de préstamo cultural de cuño teórico difusionista, QUE CONSISTE EN UN PROCESO SELECTIVO DE ASIMILACION DE RASGOS CULTURALES

JUAN VAN KESSEL

Transformo la economía andina en un sistema orientado hacia fuera y dependiente. Si esto fuera poco, dejo como legado para el presente un sector agrario improductivo y subdesarrollado en prejuicio de las grandes masas campesinas y populares de los países andinos.

Posteriormente, en un interesante párrafo Van Kessel señala que si existe un sistema de valores y una cosmovisión social que tengan un derecho prioritario a definir la concepción del desarrollo y a determinar la estrategia para realizarla, entonces estos deben ser los que lleven a la autodefinition y la autodeterminación.

LAS SOCIEDADES AUTOCTONAS

Las sociedades autóctonas del gran Perú se dedicaran a construir una economía agraria explotando y fomentando los recursos renovables, así como conquistadores que impusieron violentamente una revolución que era económica.

Es preciso, no dejar pasar la oportunidad para apuntar que toda Investigación. La primera de ellas sostiene que el proceso histórico en marras no es una evolución de la misma sociedad autónoma o autodidacta.

TRANSCULTURACION
DE LIPSCHUTS

ALEJANDRO LISCHUTS

En trabajos recientes ha abordado esta misma obra el médico e investigador letón que arribó a Chile en la década de 1920 constituyéndose en el introductor en el marxismo en el medio científico chileno y desde la década de 1940 en la figura principal de indigenismo en el local

Las sociedades autónomas que aparecen formalmente en el enunciado en los últimos juegos fue el trabajo elaborado por su participación en la misión científica chilena para el estado del indio fueguino en este entendía por la transculturación más o menos en busca de un pueblo, o etnos, de su propia fuente.

LAS NACIONES
AMERICANAS

Las americanas sólo terminarían de independizarse con la incorporación económica y espiritual de las masas indígenas, desarrollándose entonces una conciencia nacional basada en los aportes culturales de las diferentes

Desde esta perspectiva la transculturación era un proceso vivido por los pueblos en toda la época del desarrollo humano al cual acontecía al entrar al contacto con un grupo y comprendía el traspaso de elementos culturales entre los mismos a nivel de base, es decir, el contexto de las economías.

PROCESO DE
TRANSCULTURACION

Este proceso de transculturación formaba un basamento para relativizar los dichos de quienes entendían que la incorporación de elementos occidentales destruir la cultura indígena. Más aun consideraba bajo que determinaba las distintas circunstancias ya que este fenómeno podía incluso estimular su renacimiento.

Su foco de transculturación formaba un basamento, para el estudio de problemas concernientes a las comunidades indígenas debía basarse en un trabajo interdisciplinario funcional a diagnosticar los hechos de orden cultural y los valores que estos corresponden o representan como una inexcusable para realizar luego

LAS COMUNIDADES
INDIGENAS E
IDENTIDADES EN
AMERICA LATINA

LAS
COMUNIDADES
INDIGENAS

Los grupos sociales en la región Latinoamérica cuya identidad descansa esencialmente en un profundo sentido de pertenencia a este grupo, tendría que ser un pueblo o un grupo indígena. Un cuidadoso de las realidades sociales y culturales complejas de los países latinoamericanos, sin embargo, nos tendrían que llevar y desconfiar las generaciones ambiciosas

Así las naciones latinoamericanas, llegan al siglo veinte en mente polarizadas en lo étnico y social. Después de la catástrofe militar y ecológica de la conquista de esta forma acompañada de los estragos que causaron las epidemias traídas por los conquistadores y del considerable desplome demográfico de la población autóctona, esta comenzó a crecer nuevamente desplome del presente siglo que la estima a la población indígena en la región alcanza unos 40 millones de habitantes.

CONTEXTOS
HISTORICOS,
POLITICOS Y
CULTURALES

Las comunidades indígenas como han aportado numerosos estudios monográficos desde hace más de medio siglo, constituyen pequeños, universos sociales monográficos desde hace más de medio siglo, estos se distinguen de otras entidades semejantes y otros tipos de asentamientos.

En las comunidades rurales tiene raíces históricas profundas y posee una conciencia colectiva de mantener un cierto tipo de relaciones históricamente estables con el Estado. Cuando estas relaciones se rompen, como la ha sentido de frecuencia la comunidad se encierra en sí misma o se erige en núcleo de resistencia.

LA PARTICIPACION
POLITICA Y SOCIAL

El ejercicio del derecho propio es aceptado, hoy en día como uno de los últimos años este se afirma la jurisdicción indígena en el marco constitucional. Sin embargo, hay quienes expresan su preocupación por la vigencia de los derechos individuales

Un elemento fundamental en esta pertenecía a la comunidad indígena, que le pertenecía a la comunidad indígena que es y todo tradicionalmente el habitas, el espacio social de los pueblos indígenas en el Continente.

LAS REDES Y LOS PUEBLOS INDIGENAS

LAS REDES EXTRALOCALES

Estas redes son incluso transnacionales de indígenas vinculados originalmente a una localidad o de origen se ha multiplicado considerablemente a lo largo de las décadas y suelen tener múltiples funciones sociales y suelen tener múltiples funciones sociales y económicas

Desde hace algunas décadas ha surgido en la región latinoamericana como en las otras partes del mundo, como los movimientos indígena activo, organizado y reivindicatorio, compuesto por múltiples organizaciones locales y regionales. Las circunstancias de su desarrollo son diversas y no pueden ser analizadas en estas páginas.

LOS PUEBLOS INDIGENAS

Este concepto de ha ido abriendo camino en los distintos espacios en que actúan a los ingenuas así que los instrumentos jurídicos relevantes está en la declaración de la ONU sobre los derechos de los pueblos indígenas que reconoce que estos poseen los derechos colectivos en su calidad de pueblos, como el derecho a la libre determinación.

La existencia de la crisis de identidad generalizada en la sociedad esta misma se ha convertido en una patología que imposibilita la formación de un yo y un nosotros como sujeto social, político e histórico, ya que está sumergido en la cultura de masas o encerrado en comunidades o sociales autoritarias, ya sea en consecuencia que no sabemos quiénes somos, dentro de la misma

EL ACTIVISMO SOCIAL

El activismo social y político de algunos basados, en una creciente conciencia de su identidad étnica, contribuye a crecer nuevas condiciones de participación social en las que dificultan su participación social en las que se modifican paulatinamente las relaciones interenecticas.

El reconocimiento de la identidad de los pueblos indígenas es fundamental para la construcción de la unidad nacional basados en el respeto y ejercicio de los derechos políticos, culturales, económicos y espirituales de todos, es decir la identidad de los pueblos como tal, tratándose de una identidad maya

IDENTIDAD EN
CONSTRUCCION

MANEJO DE LAS
IDENTIDADES

Este se dan en diversas finalidades en numerosas situaciones en que están intervienen las comunidades, los pueblos, y las diversas indígenas de distintos tipos. Como un caso ilustrativo, en donde se documenta la emergencia, desde las generaciones de una elite intelectual que ha sido muy activa en renacionalizar la identidad indígena

Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener, controlar, proteger y desarrollar su patrimonio cultural, sus conocimientos tradicionales, sus ex manifestaciones de sus ciencias, sus conocimientos, comprendiendo de los recursos humanos, genéticos, ciencias y tecnologías presiones culturales, tradicionales y las

EDUCACION
MONOCULTURAL

Esta servía de antaño en castellano para borrar las entidades indígenas y construir una nueva identidad nacional mestiza, así la educación intercultural bilingüe que es actualmente promovida por la UNESCO y practicada en numerosos Estados, esta diseñada para reconocer y respetar la diversidad cultural

Un campo en que esta dinámica se está dando con los múltiples casos implacables para la vida de manera económica y política de los indígenas, es el ejercicio del derecho a la cultura roía y a los saberes tradicionales. Tal y como está en el artículo 31 de la Declaración de las acciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas

LOS PUEBLOS
INDIGENAS

Estos en los últimos años los pueblos indígenas han hecho diversas denuncias sobre el saqueo de su patrimonio cultural y la apropiación por parte de las ideas empresas comerciales, generalmente extranjeras, de sus conocimientos tradicionales en materia, sobre todo, de plantas entre otros

Por encima de cualquier diferencia estaban deseosos de alcanzar un objetivo político largamente anhelado es decir, situar al Cusco como un entro político políticos legítimos, al mismo nivel que sus pares limeños. Durante esas recadadas hasta la actualidad se ha escenificado en este mismo.

**LA CULTURA EN EL
CONTEXTO ACTUAL**

**SOCIEDAD
MULTICULTURAL**

Equívocos y prejuicios acerca de la sociedad multicultural un adjetivo se repite para adquirir la singularidad del tipo de sociedad a la que nos encaminamos, ese es sin duda multicultural. El problema es que la nota de multiculturalidad como se dicho, en un laberinto de equívocos.

A estos efectos, quizá la primera advertencia que conviene tener en cuenta es que la discusión acerca del multiculturalismo esta lastrada en muchas ocasiones por un planteamiento que peca de abstracto por descontextualizado, cuando no, en realidad, de mimético respecto de realidades que nos ajenas y no pueden trasplantarse sin más.

**PLANO
DESCRIPTIVO**

Al hablar de multiculturalismo podemos alcanzar una mayor claridad en el diagnóstico de los problemas y asimismo en la propuesta de las medidas que debemos adoptar. Por supuesto, es cierto, y ello construye una de las dificultades de transportar la discusión sobre la multiculturalidad desde Canadá y Estados Unidos a los países de la unión Europea.

Estados Unidos constituye un punto de referenciar si queremos examinar la sociedad multicultural, pero no es el único. Canadá o Brasil constituyen otros dos con ejemplos de los que nos ofrece el continente americano, pero sobre todo, la política multicultural norteamericana no es probablemente la mejor solución desde el punto de vista normativo.

**PLURISMO
CULTURAL**

El purismo cultural se refiere a la coexistencia y aceptación de diversas culturas de una sociedad. Implica conocer y valorar las diferencias entre las culturas, y fomentar un ambiente en el que todas las culturas puedan expresarse y contribuir el enriquecimiento de la sociedad en su conjunto.

El purismo cultural se basa en los siguientes principios.

-  Diversidad Cultural
-  Igualdad Cultural
-  Interacción Cultural
-  Enriquecimiento Mutuo