



# Mi Universidad

## Cuadro sinóptico

*Nombre del Alumno: Susana García Zurita.*

*Nombre del tema: Grandes sistemas de la Psicología.*

*Parcial: I*

*Nombre de la Materia: Psicología General.*

*Nombre del profesor: Psico. Luisa Bethel López Sánchez.*

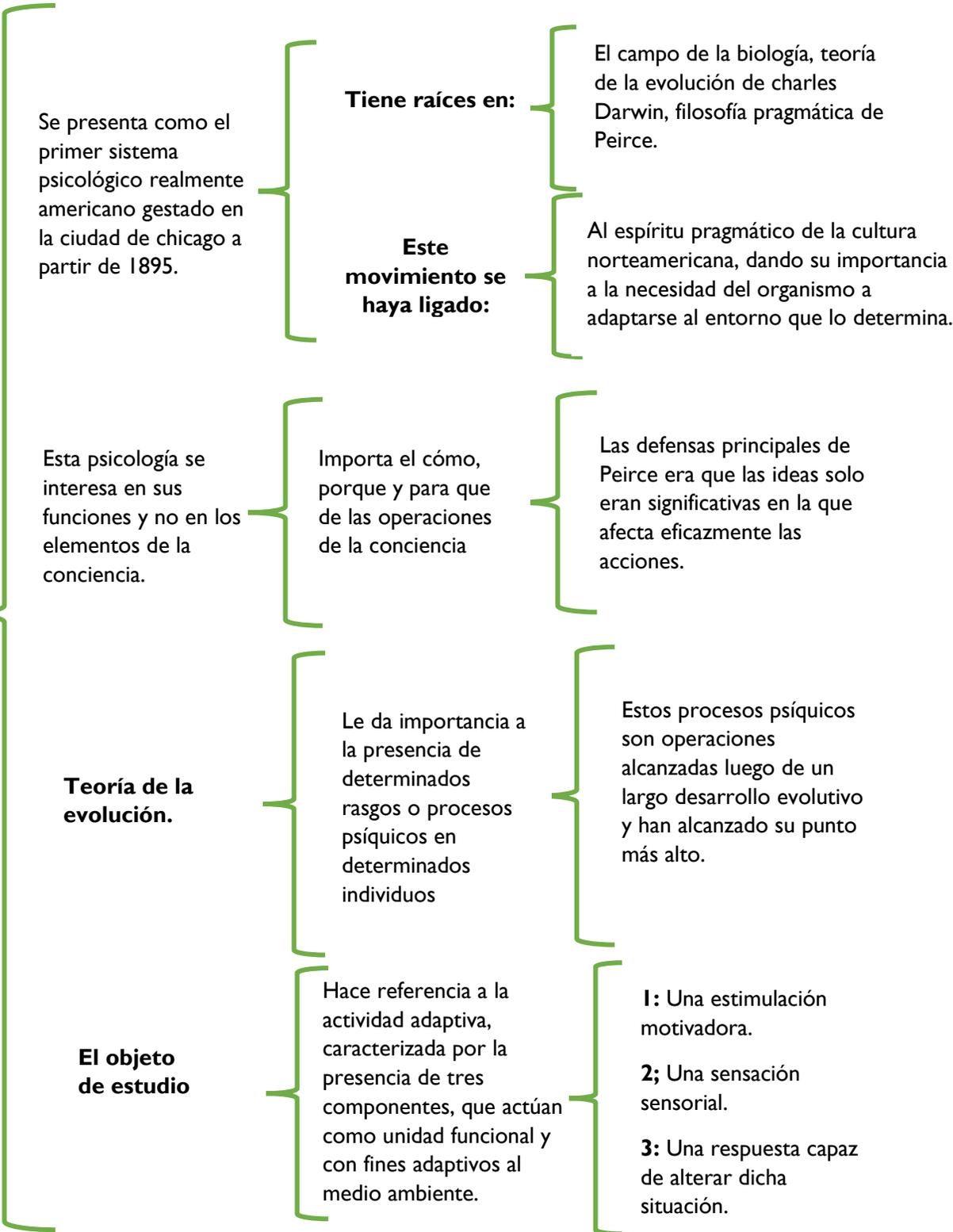
*Nombre de la Licenciatura: Trabajo social y gestión comunitaria.*

*Cuatrimestre: 3ro*

*Lugar y Fecha de elaboración*

**Pichucalco Chiapas, 18 de junio de 2024**

# El funcionalismo



# LA REFLEXOLOGÍA

**Vladimir N. Bejterev (1857-1927)**

Fue el creador del término reflexología

Iván Pávlov y Vladimir N. inauguraron la escuela cuyo sello lleva la marca de una pronunciada orientación fisiologista.

**Pávlov.**

Centro sus investigaciones en el campo de los reflejos condicionados consistentes en un enlace temporario entre el factor del ambiente y una actividad del organismo a diferencia de los reflejos simples o incondicionados.

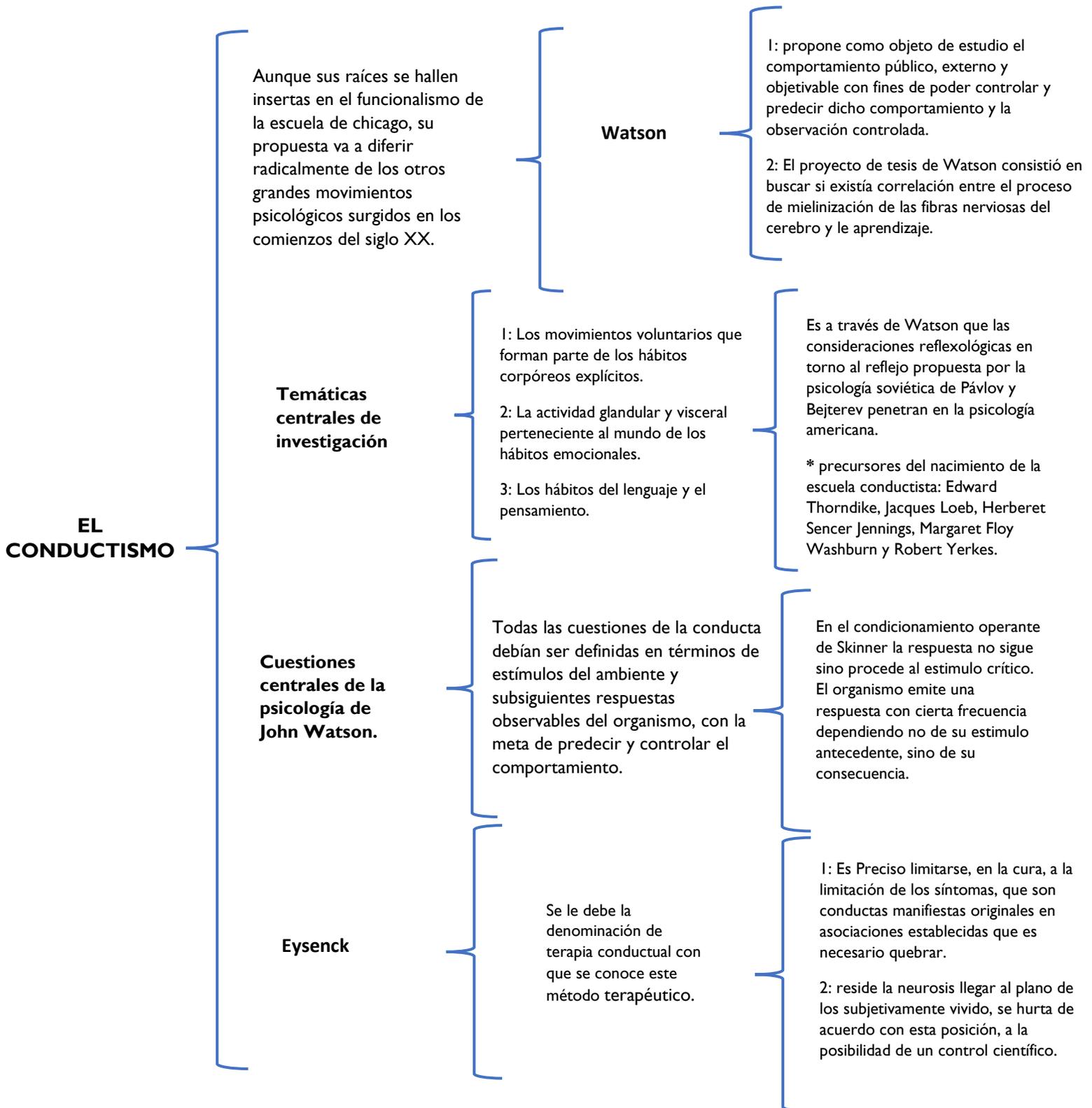
**Reflejo condicionado:** un estímulo en sí mismo indiferente en la generación de una respuesta en un organismo, se termina transformando, en forma temporaria y por la acción de la repetición.

**Reflejo incondicionado:** No hace falta que el organismo realice ningún tipo de aprendizaje asociativo. La secreción de saliva es una respuesta refleja permanentemente ante la presencia de alimento de orden natural, es decir, incondicional.

La incorporación de esta noción de reflejo, heredada de Descartes, abre una perspectiva positivista al estudio de la conducta.

Bejterev

- 1:** Negó las asociaciones que permiten la transferencia del efecto del estímulo operante y que conlleva una respuesta por parte del propio organismo.
- 2:** En la reflexología de bejterev explica el pensamiento dependería de actividades de la musculatura que rige el habla.
- 3:** Los estudios que llevo a cabo este movimiento tuvieron influencia en la escuela inaugurada por Watson.



# EL PSICOANÁLISIS

A principios del siglo XX, con el psicoanálisis de da nacimiento a la psicología del inconsciente o psicología profunda

**Su creador es Sigmund Freud (1856-1939)**

**1:** Amplio el concepto de subjetividad, valorando las manifestaciones que se presentan en el campo de la conciencia y manifestaciones de ideas o pensamientos que se hallan fuera de dicho campo.

El psicoanálisis abrió una vía de acceso privilegiada a la elucidación de la dinámica psíquica.

**Fue la primera escuela que presento:**

**1:** Un cuadro de la misma penetrado de sentido, con sus constantes interacciones de planos conscientes y n conscientes, de lo anímico y lo corporal, de los condicionantes del medio y los constitucionales, del presente y el pasado.

**Figuran dos fuerzas fundamentales del aparato psíquico.**

**1:** Pulsión de Vida.  
**2:** Pulsión de la Muerte provenientes de uno de los sectores del aparato psíquico denominado **Ello**.

**El psicoanálisis se desarrolla** paralelamente a las practicas medicas a cabo por su autor como sus colegas y colaboradores, de observaciones y deducciones de dichas prácticas.

**El aparato Ello es** regido por un Principio autorregulador de funcionamiento y es llamado:

**Principio de placer-displacer y** relacionado con la constancia. También el aparato cuenta con un Yo regido por el principio de realidad.

**Critica a este movimiento:**

**1:** La excesiva interpretación causalista de los fenómenos psíquicos, producto de acontecimientos vividos en el pasado.  
**2:** Escasez de correlaciones estadística.  
**3:** El carácter metafórico de sus denominaciones.  
**4:** El hallazgo de datos puede tener interpretaciones subjetivas.

## LA PSICOLOGÍA GESTALT.

Conocida también como psicología de la forma.

Hace su aparición a comienzos del siglo XX.

se da como alternativa a la psicología Wundtiana a partir de las críticas formuladas, sobre todo en torno a la metodología para su objeto de estudio la conciencia y las concepciones teóricas derivadas de dichos estudios.

Las propuestas de los gestaltistas.

Fue el análisis fenomenológico que partía y finalizaba en la consideración de las totalidades presentes en la conciencia.

Consistía en una auto-observación liberada de cualquier prejuicio de orden teórico y que permitía la captación del fenómeno en sus propiedades particulares como estructuras globales.

El principio fundamental es el de la organización figura-fondo en donde la parte más estructurada del componente se constituye en figura y la menos estructurada en fondo.

**Principio de agrupación:** la semejanza, en igualdad de condiciones, los elementos similares del estímulo se perciben también como formando parte de un todo.

**Los principios rectores de la organización de las figuras:** hace referencia a la segregación de los todos perceptuales de los restantes componentes que existan en el campo estimular.

**Gestalt Fritz Perls (1893-1970).**

Fue el creador de la **terapia gestáltica**, formado en el instituto de Berlín, padre de la psicología humanística y formado en el campo psicoanalítico.

Según Castanedo (1983) se define dicha terapia como aquella que busca percibir los conflictos personales y la conducta social inadecuada como señales dolorosas creadas por polaridades o por dos elementos del proceso psicológico.

## Bibliografía

Grandes sistemas de la psicología. (2024). En *Antología de psicología* (págs. 45-60). Comitan de dominguez.