



Mi Universidad

Súper Nota

Nombre del Alumno: Karla Susana Vázquez Alamilla

Nombre del tema: Estado del Arte – Fundamentos para la construcción de Estado del Arte

Parcial: 1

Nombre de la Materia: Taller de Elaboración de Tesis

Nombre del profesor: José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Cuatrimestre: Noveno

Estado del Arte



Permite determinar la forma como ha sido tratado el tema

Estado del arte

Fuentes de información existentes que abordan temas similares al propuesto en la tesis, proyecto o trabajo de investigación



El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho

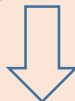


Representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo

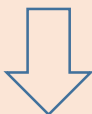


Un Estado del Arte exige una revisión constante

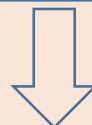
Fundamentos para la construcción de estados del arte



Alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico



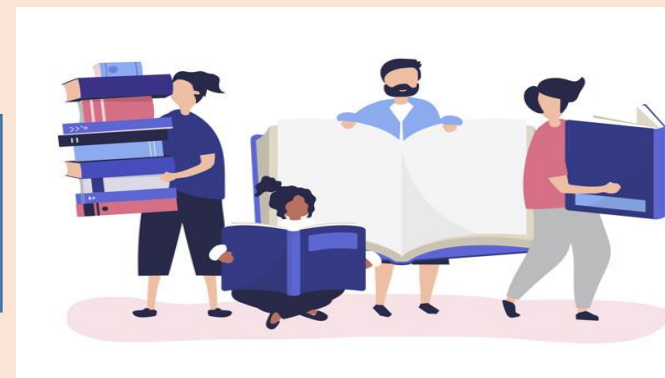
Tiene como fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo



Principios que orientan la construcción de Estados del Arte



- Finalidad
- Coherencia
- Fidelidad
- Integración
- Comprensión



BIBLIOGRAFIA:

<http://plataformaeducativaud.com.mx/assets/biblioteca/86a056b27c090689190c0a13ac860d67.pdf>