



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

NOMBRE DEL ALUMNO: BRENDA  
VIRIDIANA ROJAS VAZQUEZ

NOMBRE DEL TEMA: SUPER NOTA  
SOBRE TALLER DEL EMPRENDEDOR

PARCIAL: PRIMER PARCIAL

NOMBRE DE LA MATERIA:  
TALLER DEL EMPRENDEDOR

NOMBRE DEL PROFESOR: M.V.Z

DAYANNE VÁZQUEZ

LICENCIATURA: MEDICINA  
VETERINARIA Y ZOOTECNIA

CUATRIMESTRE: 9 CUATRIMESTRE

TAPACHULA CHIAPAS A 25 DE MAYO  
DEL 2024



# EMPRENDEDOR



## QUE ES

Es una persona que comienza su propio proyecto empresarial al detectar una oportunidad de negocio, asumiendo riesgos financieros para llevarlo adelante.

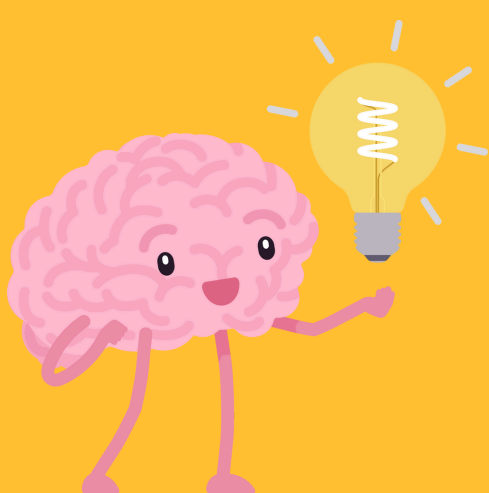
## IMPORTANCIA

con el objetivo de obtener beneficios.



## TIPOS Y CARACTERÍSTICAS

### INNOVACIÓN



Tiene el deseo de cambiar cómo se hacen las cosas y muchas veces se les percibe como perfeccionistas

### INDEPENDENCIA

Esta característica debemos ubicarla en primer lugar, pues si algo no les gusta a los emprendedores es recibir órdenes de alguien más.



### INICIATIVA

Siempre va y mira más allá: da buenas ideas y está dispuestos a tomar riesgos inteligentes, con tal de seguir sus corazonadas.

#### BIBLIOGRAFÍAS:

[HTTPS://BLOG.HUBSPOT.ES/MARKETING/QUE-ES-UN-EMPRENDEDOR#:~:TEXT=UNA%20PERSONA%20EMPRENDEDOR,A%20SUELE%20SER,ENCABECE%20EL%20PROYECTO%20EN%20MARCHA.](https://blog.hubspot.es/marketing/que-es-un-emprendedor#:~:text=UNA%20PERSONA%20EMPRENDEDOR,A%20SUELE%20SER,ENCABECE%20EL%20PROYECTO%20EN%20MARCHA.)

# EMPRENDEDOR

## CREATIVIDAD

La creatividad es una herramienta que tiene mucho valor en el ámbito laboral. Encontrar soluciones a problemas en corto, mediano o largo plazo, es un valor agregado único tanto para empresas, como para emprendedores.



## TIPOS DE CREATIVIDAD



## CREATIVIDAD INTUITIVA

La creatividad intuitiva se construye a partir de dos puntos: la recepción y la generación. El primer paso surge a partir de un proceso de liberación en donde la mente se abstrae del mundo exterior, para posteriormente y al recibir la idea, materializarla.

## CREATIVIDAD MIMÉTICA

La creatividad mimética imita ideas existentes para dar como resultado una idea única, tal y como lo hace un actor.



## CREATIVIDAD BISOCIATIVA

La creatividad bisociativa se basa en el conjunto de dos ideas que son, aparentemente opuestas, y que al unirse crean una nueva con la capacidad de generar soluciones.

## CREATIVIDAD ANALÓGICA

La creatividad analógica lo que pretende es unir ideas que vienen de nuestra experiencia, con otras nuevas que provienen de otro tipo de contexto.



## CREATIVIDAD NARRATIVA

La creatividad narrativa se construye a partir de esta tradición del lenguaje y se enfoca en la posibilidad de contar una historia de diferentes maneras.



### BIBLIOGRAFÍAS:

[HTTPS://BLOG.ADOBE.COM/ES/PUBLISH/2022/05/20/5-TIPOS-DE-CREATIVIDAD-CON-CUAL-TE-IDENTIFICAS](https://blog.adobe.com/es/publish/2022/05/20/5-tipos-de-creatividad-con-cual-te-identificas)

# EMPRENDEDOR



## EQUIPO DE TRABAJO

Un equipo de trabajo es una agrupación de individuos orientada a la consecución de un único objetivo común, es decir, el emprendimiento del trabajo en equipo o del trabajo colaborativo.

## CARACTERÍSTICAS DE LOS EQUIPOS DE TRABAJO

### POSEER OBJETIVOS COMUNES

Todo equipo de trabajo avanza conjuntamente hacia la consecución de un mismo objetivo.



### POSEER ALGÚN TIPO DE LIDERAZGO

Todo equipo de trabajo posee un líder, o un conjunto de líderes, encargados de la conducción y la toma de decisiones.

### POSEE DINAMMICAS DE COMUNICACIÓN

Para que un equipo de trabajo funcione, ha de poseer dinámicas comunicativas, esto es, formas de compartir la información y de nutrirse de manera recíproca.

