

**Nombre del Alumno**

*Margarita del Carmen Gómez Morales*

**Nombre del tema**

*Que es un estado del arte, fundamento para la construcción  
de estado del arte*

**Parcial**

*I*

**Nombre de la Materia**

*Taller de elaboración de tesis*

**Nombre del profesor**

*José Luis*

**Nombre de la Licenciatura**

*Enfermería*

**Cuatrimestre**

**9 noveno**

*Lugar y Fecha de elaboración*

***Ignacio Zaragoza 12/06/24***

## ¿Qué es un estado del arte?

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su **Estado del Arte**.



Permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico.

El **Estado del Arte** le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática.

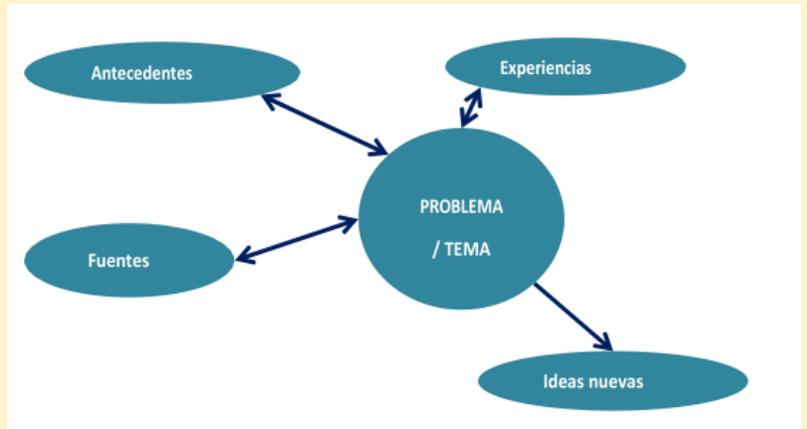


Un **Estado del Arte** representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, qué se ha dicho y qué no; cómo se ha dicho; a quién se ha dicho; y, qué falta por decir.

Una necesidad primaria para el desarrollo de competencias en investigación, consiste en mantener actualizado un **Estado del Arte**.

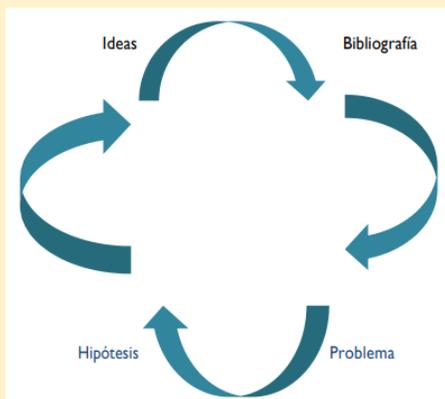


Su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico.



La importancia de realizar **Estados del Arte**, es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a investigar.

La pretensión de todo **Estado del Arte** es construir los antecedentes a partir de ellos mismos; realizar un sondeo descriptivo, sinóptico y analítico.



Un **Estado del Arte** exige una revisión constante.

# Fundamentos para la construcción del estado del arte

Lo que se pretende al construir **Estados del Arte**, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico.



Una hipótesis interpretativa se produce como resultado de la acción cooperativa de un colectivo de investigadores; su planteamiento brinda una explicación relativa a la variación expresiva en su vinculación con aspectos más profundos de la estructura de un texto y permite considerarlo como un todo.

Principios que orientan la construcción de Estados del Arte:

Finalidad, Coherencia,  
Fidelidad, Integración,  
Comprensión.



Los insumos que se utilizan para construir los Estados del Arte son las diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos o los productos tecnológicos.

Definir la muestra documental es un aspecto básico en la elaboración de un **Estado del Arte**.



# **Bibliografía**

ANTOLOGIA UDS