

Universidad del sureste

Nombre del Alumno:

Ángel Gabriel Rodríguez Gómez

Nombre del tema

Súper nota

Nombre de la Materia

Taller de la elaboración de tesis

Nombre del profesor

José Luis López Santis

Nombre de la Licenciatura

Enfermería

Cuatrimestre

9º

El estado del arte de una investigación, TFG, TGM, proyecto o tesis, se refiere al estado de las investigaciones o trabajos que ya existen sobre el tema sobre el cual se desea investigar. Es decir, se refiere a las fuentes de información existentes que abordan temas similares al propuesto en la tesis o trabajo de investigación. Dado que todo proyecto de investigación debe aportar nueva información o resultados sobre un tema en particular, se hace necesaria la construcción de un estado del arte.



En el estado del arte se debe hacer referencia a trabajos similares, que hayan tenido resultados distintos, o que fueron realizados bajo diferentes condiciones. El objetivo es dar validez a la investigación, mostrando que generará conocimiento y no se trata de una copia de otra investigación.

Para hacer el apartado de estado del arte, resulta de vital importancia tener determinada, con anterioridad, la pregunta de investigación. Esto permitirá al investigador enfocarse en la situación actual y las categorías del tema sobre el cual pretende investigar.

Estructura del estado del arte

El estado del arte se hace investigando las investigaciones previas de un tema o proyecto a realizar. La estructura que debe tener el apartado de estado del arte es la siguiente:

Introducción: El objetivo de la introducción es poner en contexto al lector sobre los antecedentes que existen del tema a tratar en la investigación y delimitar el campo de acción de la misma. Además, se hace una breve descripción del orden de los estudios a los cuales se hará referencia. Investigaciones, proyectos o

fuentes consultadas: En este apartado se van colocando los nombres de las investigaciones referenciadas y una breve descripción de los resultados obtenidos por las mismas. El orden en el cual se incluye la información puede ser cronológico, geográfico o por palabras claves.

Conclusiones: Finalmente, en el apartado de conclusiones se exponen los descubrimientos que se obtuvieron al estudiar las diferentes investigaciones.

2.3 fundamento para la construcción de estado de arte

Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.



Siguiendo a Eco (2000) una hipótesis interpretativa se produce como resultado de la acción cooperativa de un colectivo de investigadores; su planteamiento brinda una explicación relativa a la variación expresiva en su vinculación con aspectos más profundos de la estructura de un texto y permite considerarlo como

Principios que orientan la construcción de Estados del Arte.

Finalidad: Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores

Coherencia: Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos

Fidelidad: Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos

Integración: De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad

Comprensión: Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática



Los insumos que se utilizan para construir los Estados del Arte son las diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos o los productos tecnológicos

Definir la muestra documental es un aspecto básico en la elaboración de un Estado del Arte. Con ella se garantiza la base de identificación suficiente y válida de los resultados obtenidos en el campo de investigación y de los procesos asociados a la obtención de los resultados. Aunque el investigador parte de la determinación de los criterios para seleccionar la muestra documental, este paso definitorio es el que le permite ordenar para ir clasificando y sistematizando los procesos de búsqueda.

Es importante resaltar que todo Estado del Arte requiere una dirección y foco, además de un escenario en el que se puedan definir unas estrategias de búsqueda. La utilidad del resultado está en proporción directa a su nivel de especificidad. Esto significa que entre más general sea el Estado del Arte, será menos útil.

Bibliografía

- [Antología Uds.](#)

o