

Mi Universidad

Nombre del Alumno

DE LA CRUZ MONTES LAURA ISABEL

Nombre del tema

2.1 QUE ES UN ESTADO DEL ARTE?

2.3 FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADO DEL ARTE

Parcial

2DO

Nombre de la Materia

TALLER DE ELABORACIÓN DE TESIS

Nombre del profesor

JOSÉ LUIS LÓPEZ SANTIS

Nombre de la Licenciatura

ENFERMERÍA

Cuatrimestre

9°

2.1 que es un estado del arte?



Es el conjunto de saberes o el desarrollo que se ha conseguido en el área que se va a investigar.

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema.



Se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica

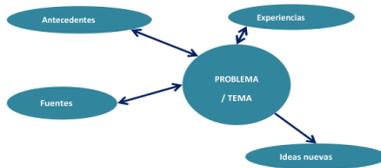


Figura 1: El inicio de un Estado del Arte
Fuente: Elaboración propia

Es importante aclarar que todo Estado del Arte se construye como un marco conceptual y que no existen Estados del Arte universales, recomiendan a quien se compromete con su elaboración, tener en cuenta tres interrogantes básicos

¿Qué campos de indagación se han definido y reconocido como directamente relacionados con el tema de la investigación?
¿Qué conceptos se evidencian como esenciales en los documentos seleccionados para construir el estado de arte?
¿Qué contenidos, tópicos o dimensiones, se han definido como prioritarios?

- ¿Qué problemas se han investigado?
- ¿Cómo se definieron esos problemas?
- ¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se utilizaron?

Cuando se realiza un Estado del Arte con base en un problema específico, esto es, cuando se tiene ya definida “la pregunta investigativa” y lo que se busca es contextualizar la información.

La importancia de realizar Estados del Arte, afirma Torres (2001) es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a investigar

Estado del arte

Fuentes de información existentes que abordan temas similares al propuesto en la tesis, proyecto o trabajo de investigación



La pretensión de todo Estado del Arte es construir los antecedentes a partir de ellos mismos; realizar un sondeo descriptivo, sinóptico y analítico; alcanzar un conocimiento crítico y una comprensión de sentido de un tema específico

Cuando se está llevando a cabo una investigación, la construcción de su Estado del Arte es un trabajo permanente y constante

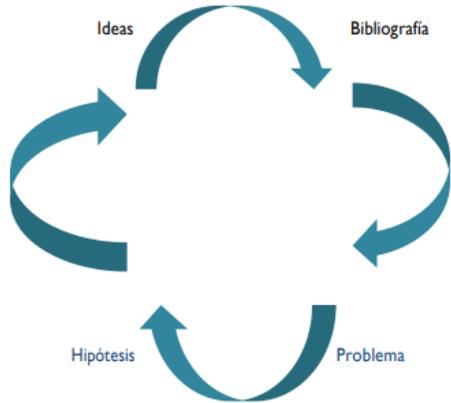


Figura 3: Un Estado del Arte exige una revisión constante Fuente: Elaboración propia

2.3 fundamentos para la construcción de estado del arte

Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico.

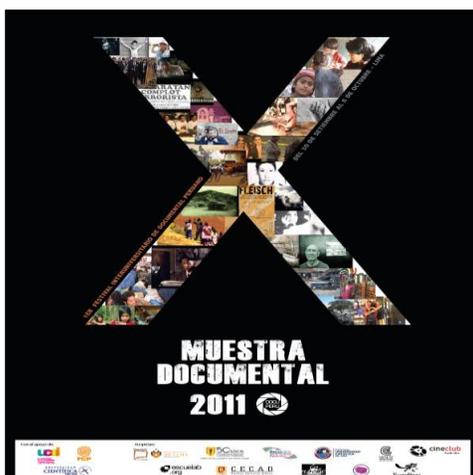


¿De dónde surgen las hipótesis?



una hipótesis interpretativa se produce como resultado de la acción cooperativa de un colectivo de investigadores; su planteamiento brinda una explicación relativa a la variación expresiva en su vinculación con aspectos más profundos de la estructura de un texto y permite considerarlo como un todo

Los insumos que se utilizan para construir los Estados del Arte son las diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos o los productos tecnológicos.



Definir la muestra documental es un aspecto básico en la elaboración de un Estado del Arte. Con ella se garantiza la base de identificación suficiente y válida de los resultados obtenidos en el campo de investigación y de los procesos asociados a la obtención de los resultados.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Estad>

<https://www.lifeder.com/estado-del-arte/>

<https://cdn.cinencuentro.com/wp-content/uploads/2011/09/X-MUESTRA-DOCUMENTAL.png>

Olga Lucía Londoño Palacio, L. F. (2016). Guía para construir estados del arte. Obtenido de

Iconk: <https://iconk.org/docs/guiaea.pdf>