



# Mi Universidad

**Super nota**

---

Nombre Del Alumno: Enilson Ramirez Valverde  
Nombre Del Tema: 2.1 que es un estado del arte?  
2.3 fundamentos para la construcción de estado del arte  
Parcial: primer Parcial  
Nombre De La Materia: Taller De Elaboracion De Tesis  
Nombre Del Profesor: Jose Luis Lopez Santis  
Nombre De La Licenciatura: Enfermeria  
Cuatrimestre: 9no Cuatrimestre



## Origen y evolución del tema

### 2.1 Estado del Arte (Antecedentes)

#### ¿Qué es un estado del arte?

El Estado del Arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que tiene como objetivo determinar la forma en que un tema específico ha sido tratado a lo largo del tiempo. Es una etapa fundamental en cualquier investigación, ya que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica. A través de esta revisión, se pueden identificar las principales teorías, metodologías, hallazgos y lagunas existentes en la literatura

### 2.3 Fundamentos para la construcción de estados del arte

Para construir un Estado del Arte, se utilizan diferentes insumos y se sigue una metodología rigurosa. Los fundamentos para esta construcción incluyen:

**Revisión de la literatura:** Realizar una búsqueda exhaustiva de documentos y productos tecnológicos que portan conocimiento sobre el tema de interés.

**Análisis crítico de fuentes:** Evaluar y analizar críticamente las fuentes encontradas, considerando su relevancia, fiabilidad y contribución al campo de estudio.

**Síntesis del conocimiento:** Integrar la información obtenida en una narrativa coherente que refleje el estado actual del conocimiento sobre el tema.

**Identificación de aportes y limitaciones:** Resumir los principales hallazgos, así como las limitaciones y controversias presentes en la literatura revisada.

### 2.2 Objetivos de un estado del arte

Según la definición que Hoyos (2000) presenta en su libro sobre el término "investigar", es posible deducir los objetivos de los Estados del Arte. Estos objetivos son:

**Adquirir un conocimiento crítico:** Permitir al investigador alcanzar un entendimiento profundo y crítico del nivel de comprensión que se tiene sobre un fenómeno específico.

**Identificar tendencias y patrones:** Determinar cómo ha sido tratado el tema a lo largo del tiempo, identificando tendencias, patrones y cambios en la investigación.

**Reconocer vacíos y oportunidades:** Detectar las lagunas en el conocimiento existente y señalar posibles áreas de oportunidad para futuras investigaciones.

**Consolidar el marco teórico:** Proveer una base teórica sólida sobre la cual se puede construir una nueva investigación, contextualizando el problema de investigación en el marco de los estudios previos.



---

## Bibliografía

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/46040744321968a516a71dbc5dc82ea7.pdf>

