



## **Mi Universidad**

*Nombre del Alumno: José Abraham Pérez*

*Nombre del tema: Estado del arte, Fundamentos para la construcción de estados del arte*

*Materia: Taller del Taller de elaboración de tesis*

*Nombre del profesor: Selene Ramírez Reyes*

*Nombre de la Licenciatura: Enfermería*

*Cuatrimestre: 9 Noveno A*

## 2.1 ESTADO DEL ARTE (ANTECEDENTES)

### DEFINICIÓN

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico.



### FUNCION

El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.

### DEFINICION

El Estado del Arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica; su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico.



## 2.3 FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

### OBJETIVOS

Identificar vacíos o necesidades referidas a la producción documental en el campo del saber objeto de investigación.

Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.



### FINALIDAD

Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores.



### COMPRESION

Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática



### INTEGRACION

De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad.



# BIBLIOGRAFIA

## **Antología de la institución**

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/03b8cafffad582282207b0cd3b2e733.pdf>