



Mi Universidad

SUPER NOTA

Nombre del Alumno: Ronaldo de la Cruz Sangeado

Nombre del tema: Estado del Arte y Fundamentos para la construcción del Arte

Parcial: 9A

Nombre de la Materia: Taller de Elaboración de Tesis

Nombre del profesor: Selene Ramírez

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

INTRODUCCIÓN

. En esta supernota se explica lo que es el estado del arte que es un tipo de investigación documental que consiste en examinar la literatura disponible sobre un tema específico. En palabras más sencillas, el estado del arte es un proceso de investigación que implica leer y analizar diferentes textos académicos para conocer lo que se ha investigado sobre un tema en particular. Al hacer un estado del arte, aprendes sobre los avances, desafíos y tendencias de la investigación en ese tema. De esta manera, puedes desarrollar un conocimiento crítico basado en la revisión y análisis de distintos tipos de textos.

ÍNDICE

Introducción.....	02
Metodología	03
Conclusión.....	04
Bibliografía.....	04

ESTADO DEL ARTE



El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.

un Estado del Arte representa la primera actividad de carácter investigativo y formativo por medio de la cual el investigador se pregunta, desde el inicio de su trabajo, qué se ha dicho y qué no; cómo se ha dicho; a quién se ha dicho; y, qué falta por decir, con el fin de develar el dinamismo y la lógica que deben estar presentes en toda descripción, explicación o interpretación de cualquier fenómeno que ha sido estudiado por teóricos o investigado- res



El Estado del Arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica; su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico



un Estado del Arte es una recopilación crítica de diversos tipos de texto de un área o disciplina, que, de manera escrita, formaliza el proceso cognitivo de una investigación a través de la lectura de la bibliografía hallada durante la indagación del problema, los temas y los contextos.



FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.



PRINCIPIOS ORIENTADORES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

FINALIDAD:

hallar una estructura que le dé unidad

COHERENCIA

el respeto y la ética del investigador frente al manejo de los datos

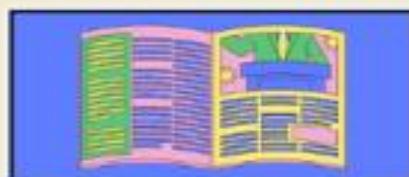


FIDELIDAD

Lograr una unidad dentro de la diversidad de los documentos analizados

INTEGRACIÓN

en alcanzar un resultado final en el cual se demuestre una visión de totalidad de los fundamentos teóricos como conjunto



Los insumos que se utilizan para construir los Estados del Arte son las diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos o los productos tecnológico



Definir la muestra documental es un aspecto básico en la elaboración de un Estado del Arte. Con ella se garantiza la base de identificación suficiente y válida de los resultados obtenidos

CONCLUSIÓN:

El estado del arte de la investigación fortalece, orienta y proyectan al investigador a profundizar la comprensión del proceso investigativo en las ciencias aplicadas, donde lleva un fundamento para la construcción de la misma y poder llevarla a cabo

BIBLIOGRAFIA:

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/03b8caf1ffad582282207b0cd3b2e733.pdf>