

Nombre del Alumno: Gloria Díaz Álvarez

Nombre del tema: Estado del arte y sus fundamentos

Parcial: 1

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: Selene Ramírez Reyes

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: 9NO

INTRODUCCIÓN

El estado del arte de una investigación proyecto o tesis, se refiere al estado de las investigaciones o trabajos que ya existen sobre el tema sobre el cual se desea investigar. Es decir, se refiere a las fuentes de información existentes que abordan temas similares al propuesto en la tesis o trabajo de investigación. Dado que todo proyecto de investigación debe aportar nueva información o resultados sobre un tema en particular, se hace necesaria la construcción de un estado del arte.

El objetivo es dar validez a la investigación, mostrando que generará conocimiento y no se trata de una copia de otra investigación.

Para hacer el apartado de estado del arte, resulta de vital importancia tener determinada, con anterioridad, la pregunta de investigación. Esto permitirá al investigador enfocarse en la situación actual y las categorías del tema sobre el cual pretende investigar

Es por ello que explicaremos en breve lo que conlleva un estado de arte.

ÍNDICE

Introducción.....	2
Desarrollo del tema.....	4
Conclusión y bibliografía	5

ESTADO DEL ARTE Y SUS FUNDAMENTOS

Le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta.

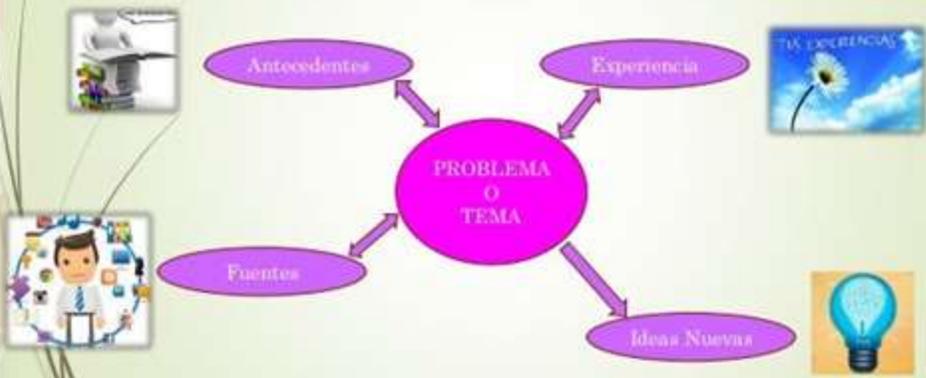


Su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico.

La importancia de realizar Estados del Arte, afirma Torres (2001) es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a



EL INICIO DE UN ESTADO DEL ARTE



Según Hoyos (2000) este trabajo colaborativo implica un sondeo completo de carácter descriptivo, sinóptico y analítico para llegar a construir sentidos, a definir los logros, los avances, las limitaciones, las dificultades y los vacíos que ofrece una investigación.

Definir la muestra documental es un aspecto básico en la elaboración de un Estado del Arte. Con ella se garantiza la base de identificación suficiente y válida de los resultados obtenidos en el campo de investigación y de los procesos asociados a la obtención de los resultados.



Conclusión

Podemos decir que en conclusión este paso es muy importante para darle seguimiento a la elaboración de nuestra tesina.

Bibliografía

Antología de la materia