



**Mi Universidad**

**SUPERNOTA**

*Nombre del Alumno: Maribel Hernandez Méndez*

*Nombre del tema: ¿que es un estado de arte? y fundamentos para realizar un estado de arte*

*Parcial: 9A*

*Nombre de la Materia: Taller de Elaboración de Tesis*

*Nombre del profesor: Selene Ramírez*

*Nombre de la Licenciatura: Enfermería*

# **INTRODUCCIÓN**

Mediante este trabajo se muestra mediante una supernota, información sobre lo que es un estado de arte de investigación y los fundamentos que tiene para poder realizarlo a cabo.

El estado del arte como primera etapa de la investigación es el marco referencial de la misma, y da cuenta del estado de avance de la investigación, siendo una categoría central y deductiva que se aborda y se propone como estrategia metodológica para el análisis crítico de las dimensiones política, epistemológica y pedagógica cabe destacar cuán importante es que para que una investigación sea realmente objetiva.

# **ÍNDICE**

|   |    |
|---|----|
| Introducción.....                                 | 02 |
| Qu es un estado de arte.....                      | 04 |
| Fundamentos para realizar un estado de arte ..... | 05 |
| Conclusión.....                                   | 06 |
| Bibliografía.....                                 | 06 |

# ESTADO DEL ARTE

## QUE ES UN ESTADO DE ARTE

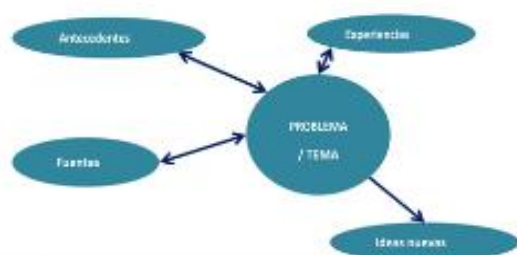
Permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo.



le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados



El Estado del Arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica; su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico



La importancia de realizar Estados del Arte es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a investigar; esto implica el reconocimiento de los límites de lo que ya ha sido dado a conocer, con el fin de ir encontrando las preguntas inéditas que serán resueltas y que sean susceptibles de ser pensadas e investigadas desde el acumulado en el campo del conocimiento en el cual se llevará a feliz término la investigación.

Son diversas las fuentes que se utilizan para la construcción de Estados del Arte, entre las más comunes están los libros, los artículos, los ensayos, las tesis y monografías, entre muchos otros.



La pretensión de todo Estado del Arte es construir los antecedentes a partir de ellos mismos; realizar un sondeo descriptivo, sinóptico y analítico; alcanzar un conocimiento crítico y una comprensión de sentido de un tema específico;



Figura 3. Un Estado del Arte exige una revisión constante. Fuente: Elaboración propia



# FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

---

Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico.,



## PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

### FINALIDAD

Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores.

### COHERENCIA

Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos

### FIDELIDAD

Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos

### INTEGRACIÓN

De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad

## HIPÓTESIS INTERPRETATIVA

---

se produce como resultado de la acción cooperativa de un colectivo de investigadores; su planteamiento brinda una explicación relativa a la variación expresiva en su vinculación con aspectos más profundos de la estructura de un texto y permite considerarlo como un todo



## COMPRENSIÓN

Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática

---

Los insumos que se utilizan para construir los Estados del Arte son las diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos o los productos tecnológicos.

---



Es importante resaltar que todo Estado del Arte requiere una dirección y foco, además de un escenario en el que se puedan definir unas estrategias de búsqueda. La utilidad del resultado está en proporción directa a su nivel de especificidad. Esto significa que entre más general sea el Estado del Arte, será menos útil

# **CONCLUSIÓN**

Para concluir con el presente trabajo, hacemos referencia a la importancia que tiene el estado de arte en la realización de una investigación. En el estado del arte se debe hacer referencia a trabajos similares, que hayan tenido resultados distintos, o que fueron realizados bajo diferentes condiciones. El objetivo es dar validez a la investigación, mostrando que generará conocimiento y no se trata de una copia de otra investigación.

# **BIBLIOGRAFIAS:**

**<https://plataformaeducativaudg.com.mx/assets/biblioteca/03b8caf1fad582282207b0cd3b2e733.pdf>**

