



Nombre del Alumno: Jessica López Hernández

Nombre del tema: Que Es El Estado Del Arte, Funcionamientos Para Realizar Un Estado De Arte.

Materia: Taller De Elaboración De Tesis

Nombre del profesor: Selene Ramírez Reyes

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: 9 Noveno A Semiescolarizado

ÍNDICE

Introducción.....	3
Desarrollo.....	4,6
Conclusión.....	7
Bibliografía.....	8

INTRODUCCIÓN

El estado del arte es un tipo de investigación documental acerca de la forma en que diferentes autores han tratado un tema específico. En otras palabras, es la búsqueda, lectura y análisis de la bibliografía encontrada en relación con un tema que se quiere investigar.

El arte es una representación de la realidad. Es el acto de crear símbolos comunicativos a partir de una actitud estética de juego. Se vale para ello de distintos lenguajes, que surgen de y apuntan a las capacidades de expresión y comunicación de los distintos sentidos humanos.

¿QUÉ ES UN ESTADO DE ARTE?



CONCEPTO

El Estado del Arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica; su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico.

ESTADO DE ARTE

FUNCIÓN

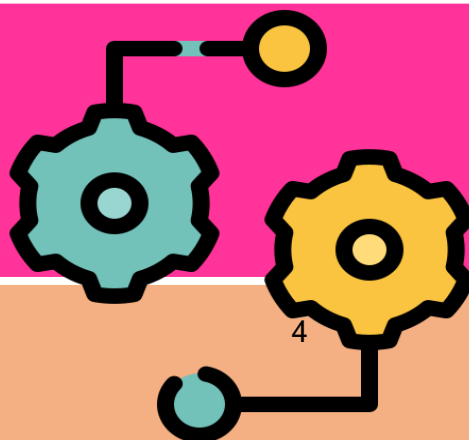
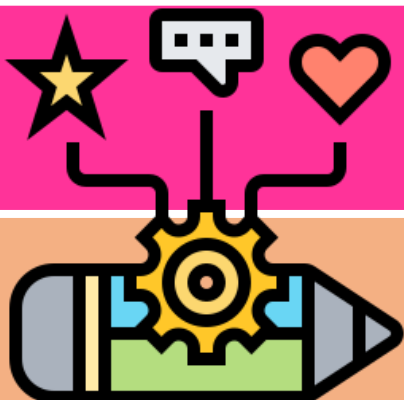
El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.

DESARROLLO

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación.

SIGNIFICADO

Estado del Arte es una recopilación crítica de diversos tipos de texto de un área o disciplina, que, de manera escrita, formaliza el proceso cognitivo de una investigación a través de la lectura de la bibliografía hallada durante la indagación del problema, los temas y los contextos.



INTERROGANTES

- ✚ ¿Qué campos de indagación se han definido y reconocido como directamente relacionados con el tema de la investigación?
- ✚ ¿Qué conceptos se evidencian como esenciales en los documentos seleccionados para construir el estado de arte?
- ✚ ¿Qué contenidos, tópicos o dimensiones, se han definido como prioritarios?

IMPORTANCIA

La importancia de realizar Estados del Arte, afirma Torres (2001) es tener presente que el requisito principal para comenzar a elaborarlos está en establecer el tema o el problema que se va a investigar; esto implica el reconocimiento de los límites de lo que ya ha sido dado a conocer.

PRETENSION

La pretensión de todo Estado del Arte es construir los antecedentes a partir de ellos mismos; realizar un sondeo descriptivo, sinóptico y analítico; alcanzar un conocimiento crítico y una comprensión de sentido de un tema específico; generar nuevas comprensiones surtidas de las existentes.



OBJETIVOS

- ✚ Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.
- ✚ Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.
- ✚ Identificar vacíos o necesidades referidas a la producción documental en el campo del saber objeto de investigación.

FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE



Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.

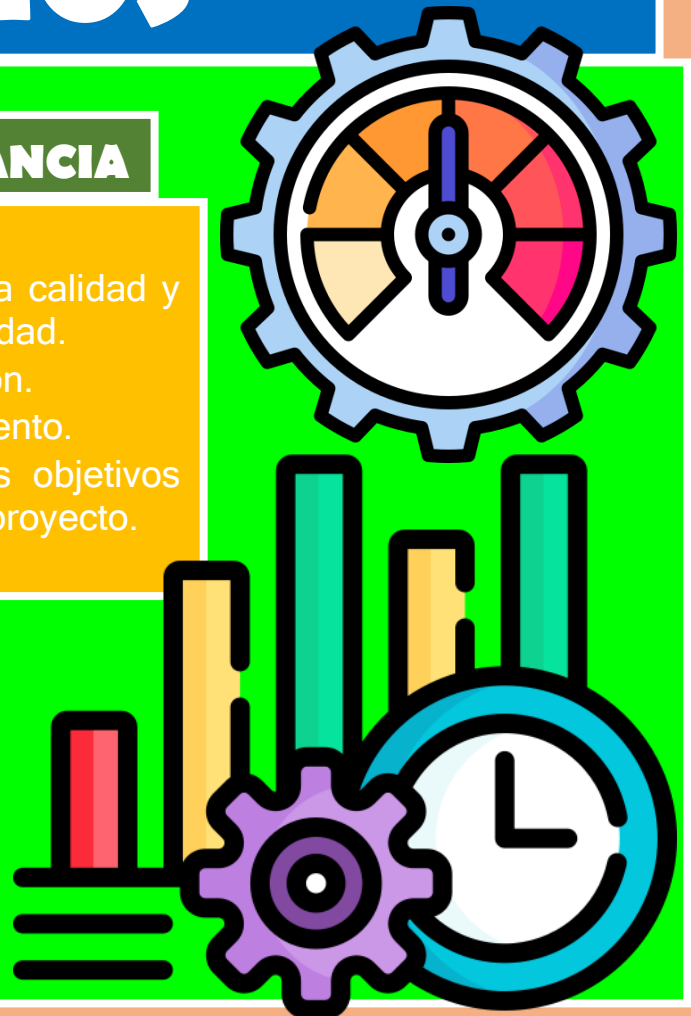
INSUMOS

CONCEPTO

Los insumos que se utilizan para construir los Estados del Arte son las diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos o los productos tecnológicos. Es importante resaltar que todo Estado del Arte requiere una dirección y foco, además de un escenario en el que se puedan definir unas estrategias de búsqueda. La utilidad del resultado está en proporción directa a su nivel de especificad.

IMPORTANCIA

- Mejoran la calidad y productividad.
- Superación.
- Conocimiento.
- Lograr los objetivos de dicho proyecto.



CONCLUSIÓN

El estado del arte alimenta el marco teórico que aclara los conceptos desde donde se abordan las explicaciones en la investigación. En el concepto del estado del arte como investigación de investigaciones, la primera aproximación se convierte en un elemento fundamental en el desarrollo de la indagación misma.

BIBLIOGRAFÍA

Antología de la institución

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/O3b8caf1ffad582282207b0cd3b2e733.pdf>