



# UDS

## Mi Universidad



NOMBRE DEL ALUMNO: WENDY  
HERNANDEZ ALEGRÍA

NOMBRE DEL TEMA: ¿QUE ES UN  
ESTADO DE ARTE? Y UNDAMENTOS  
PARA REALIZAR UN ESTADO DE ARTE

PARCIAL: 1

NOMBRE DE LA MATERIA: TALLER DE  
ELABORACION DE TESIS

NOMBRE DEL PROFESOR: SELENE  
RAMIREZ REYES

NOMBRE DE LA LICENCIATURA:  
ENFERMERÍA

CUATRIMESTRE: 9



# INTRODUCCION

en este nuevo tema para realizar la tesis veremos lo que es el estado de arte que madamas al escuchar solo me da a entender que es como investigar o algo creativo que realizaremos y veremos sus funciones y el obgetivo que tiene lo que es un estado del arte pero ya aviendo leido un poco es mas relacionado a los tipos de investigacion que realisemos



# INDICE



INTRODUCCION .....	2
ESTADO DEL ARTE.....	3
FUNDAMENTOS PARA REALIZAR UN ESTADO DE ART.....	4
CONCLUSION.....	6
BIBLIOGRAFIA.....	6



# UNIDAD II

Redacción del capítulo II Tesis UDS

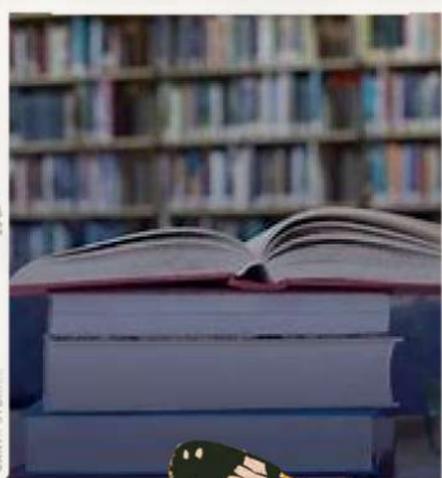
## ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA



### ESTADO DEL ARTE

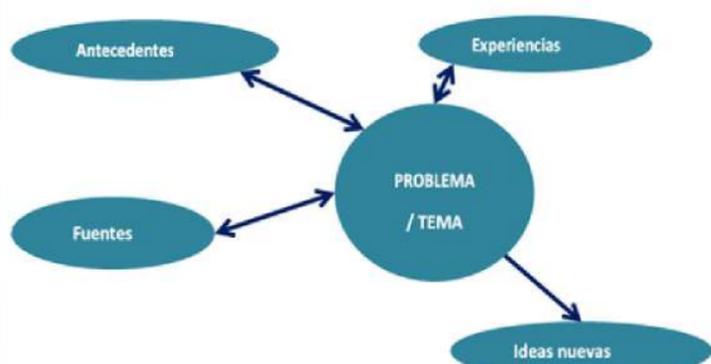
sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho

permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico,



Vargas (1999) que una necesidad primaria para el desarrollo de competencias en investigación, consiste en mantener actualizado un Estado del Arte, al que entiende como un dispositivo de saber que contribuye a la formación crítica

se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica; su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis,

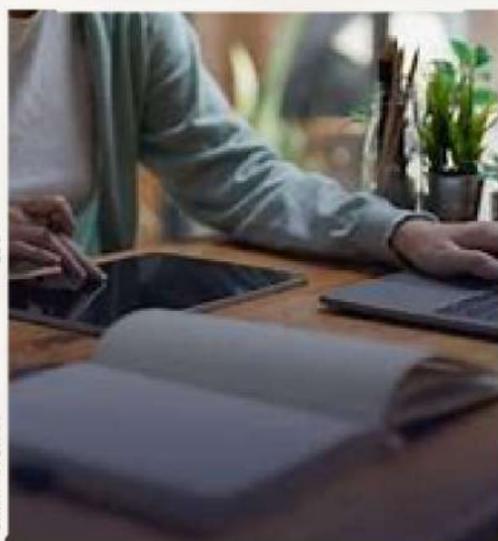




DELGADO Y OTROS  
(2005) RECOMIENDAN A  
QUIEN SE COMPROMETE  
CON SU ELABORACIÓN,  
TENER EN CUENTA TRES  
INTERROGANTES  
BÁSICOS:

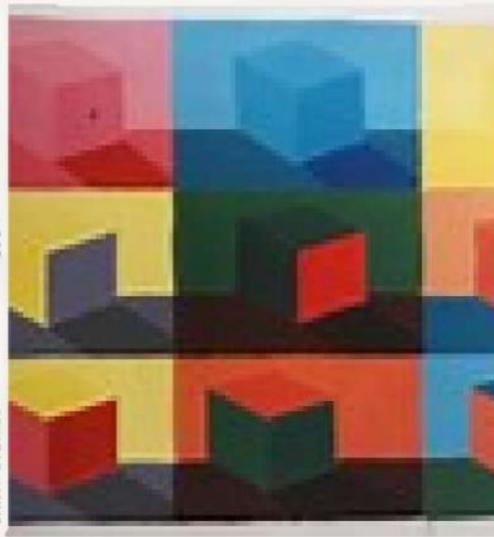


- ¿Qué campos de indagación se han definido y reconocido como directamente relacionados con el tema de la investigación?
- ¿Qué conceptos se evidencian como esenciales en los documentos seleccionados para construir el estado de arte?
- ¿Qué contenidos, tópicos o dimensiones, se han definido como prioritarios?



CALVO Y CASTRO (1995)  
SIMULTÁNEAMENTE A LA  
SEGMENTACIÓN O  
ANÁLISIS DE DICHO  
PROBLEMA, LAS  
PREGUNTAS BÁSICAS  
QUE ES NECESARIO  
RESPONDER, SON:

- ¿Qué problemas se han investigado?
- ¿Cómo se definieron esos problemas?
- ¿Qué evidencias empíricas y metodológicas se utilizaron?



FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN  
DE ESTADOS DEL ARTE.



Lo que se pretende al  
construir Estados del Arte, es  
alcanzar un conocimiento  
crítico acerca del nivel de  
comprensión que se tiene de  
un fenómeno específico, con  
el fin de presentar hipótesis  
interpretativas o surgidas



Eco (2000) Dicho autor la define como un “producto cuya suerte interpretativa debe formar parte de su propio mecanismo generativo: generar un texto significa aplicar una estrategia que incluye las previsiones de los movimientos del otro”



Hoyos (2000) este trabajo colaborativo implica un sondeo completo de carácter descriptivo, sinóptico y analítico para llegar a construir sentidos, a definir los logros, los avances, las limitaciones, las dificultades y los vacíos que ofrece una investigación



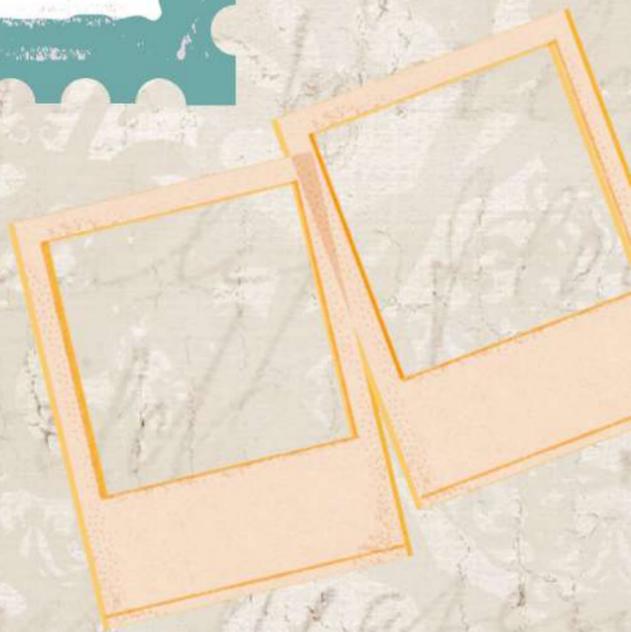
**PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE. HOYOS (2000).**



- Finalidad: Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores
- Coherencia: Búsqueda de unidad interna en el proceso.
- Fidelidad: Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos
- Integración: De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinarietàad
- Comprensión: Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas

## CONCLUSION

en conclusión, entendí que un estado de arte es el conjunto de investigaciones que realicemos para si agarrar una crítica para así saber de qué manera emos trabajado el tema, en lo que se ha hecho mejor y en qué hay que mejorar así como los principios que debe de tener de acuerdo a hoyos ( 2000)



## BIBLIOGRAFIA

ANTOLOGIA DE TALLER DE  
ELABORACIÓN DE  
TESIS SELLO UDS  
NOVENO CUATRIMESTRE