



Mi Universidad

Súper Nota

Nombre del Alumno: JAIRO MIGUEL TORRES RAMON

Nombre del tema: 2.1 ESTADO DE ARTE_2.3 FUNDAMENTOS PARA REALIZAR UN ESTADO DEL ARTE

Nombre de la Materia: TALLER DE ELABORACION DE TESIS

Nombre del profesor: SELENE RAMIREZ REYES

Nombre de la Licenciatura: ENFERMERIA

Cuatrimestre: 9°

Índice

Introducción.....	3
2.1 qué es el estado del arte?.....	4
2.3 fundamentos para realizar un estado del arte.....	4
Conclusión.....	5

Introducción

El estado del arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica; su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa.

El estado del arte es un tipo de investigación documental acerca de la forma en que diferentes autores han tratado un tema específico. En otras palabras, es la búsqueda, lectura y análisis de la bibliografía encontrada en relación con un tema que se quiere investigar. Alimenta el marco teórico que aclara los conceptos desde donde se abordan las explicaciones en la investigación. En el concepto del estado del arte como investigación de investigaciones, la primera aproximación se convierte en un elemento fundamental en el desarrollo de la indagación misma.

Estado del arte

¿Qué es?

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación y cuáles son las tendencias existentes en ese momento cronológico, para el desarrollo de la temática o problemática que se va a llevar a cabo.



El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta, para evitar duplicar esfuerzos o repetir lo que ya se ha dicho y, además, para localizar errores que ya fueron superados.



Definición

El Estado del Arte se puede definir como una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica; su finalidad es dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, con el fin de revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico.



Haciendo mi Tesis



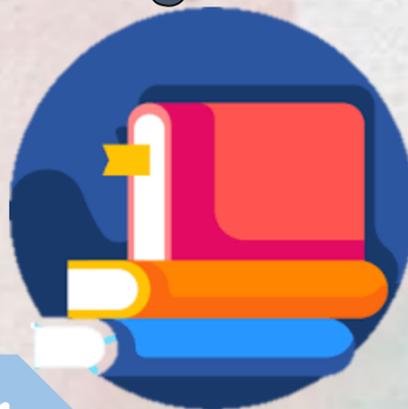
Es importante aclarar que todo Estado del Arte se construye como un marco conceptual y que no existen Estados del Arte universales. Por ello, Delgado y otros (2005) recomiendan a quien se compromete con su elaboración, tener en cuenta tres interrogantes básicos:

- ♥ ¿Qué campos de indagación se han definido y reconocido como directamente relacionados con el tema de la investigación?
- ♥ ¿Qué conceptos se evidencian como esenciales en los documentos seleccionados para construir el estado de arte?
- ♥ ¿Qué contenidos, tópicos o dimensiones, se han definido como prioritarios?



Fundamentos para la construcción de estados del arte.

Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.



Principios que orientan la construcción

Finalidad: Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores.

Coherencia: Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos.

Fidelidad: Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos.

Integración: De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad.

Comprensión: Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática.

Según Hoyos (2000) este trabajo colaborativo implica un sondeo completo de carácter descriptivo, sinóptico y analítico para llegar a construir sentidos, a definir los logros, los avances, las limitaciones, las dificultades y los vacíos que ofrece una investigación sobre determinado objeto.



Conclusión

Como terminado este trabajo, damos por hecho que es una modalidad de la investigación documental que permite el conocimiento acumulado escrito dentro de un área específica, que para el caso de la investigación es la educación física. En el estado del arte aprendemos que deben identificar concretamente aquellos puntos que serán útiles para la realización de la investigación. Adicionalmente, se deben poner en relieve los vacíos existentes en la literatura y los posibles campos de aporte de la investigación que se va a realizar.

El estado del arte le permite al investigador estar al tanto de lo último que se ha investigado sobre el tema, así como, conocer a los autores que han hecho o están haciendo investigación sobre el tema.

Bibliografías

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/03b8caf1ffad582282207b0cd3b2e733.pdf>

<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n44/n44a11.pdf>

<https://repositoriotec.tec.ac.cr/bitstream/handle/2238/9145/El%20estado%20del%20arte%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=le%20permite%20al%20investigador%20estar,haciendo%20investigaci%C3%B3n%20sobre%20el%20tema.>

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-94442018000100029#:~:text=El%20estado%20del%20arte%2C%20seg%C3%BAn,investigaci%C3%B3n%20es%20la%20educaci%C3%B3n%20f%C3%ADsica.

https://www.unicauca.edu.co/innovacioncauca/sites/default/files/formacion_continua/7.Curso-Vigilancia-Tecnologica/3.1.Guia-construir-estado-del-arte.pdf