



Mi Universidad

Super nota

Nombre del Alumno: LEONARDO DANIEL CALZADA CARDENAS

Nombre del tema: ¿Que es un estado de arte, Objetivos de un estado del arte

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: LIC. SELENE RAMIREZ

Nombre de la Licenciatura: Lic. Enfermería

Cuatrimestre: 9º

Lugar y Fecha de elaboración: Pichucalco Chiapas 15/06/2024

INTRODUCCION

Se realiza una introducción al problema del seguimiento de objetos y análisis del movimiento. Para una mejor comprensión del problema y cómo abordarlo, se han revisado numerosos trabajos relacionados con él y se han considerado los diversos enfoques de la visión por computador y de la visión activa en particular. Se ha profundizado en las arquitecturas específicas de visión, revisando, particularmente, las dedicadas al seguimiento de objetos y análisis del movimiento. El interés de que el procesamiento sea consecuente con las restricciones temporales es la razón de que también se haya revisado el estado del arte de las arquitecturas de tiempo real.

INDICE

Presentacion-----	1
Introduccion-----	2
¿ Que es un estado de arte-----	4
Objetivos de un estado de arte-----	5
Conclusion-----	6
Bibliografias-----	7

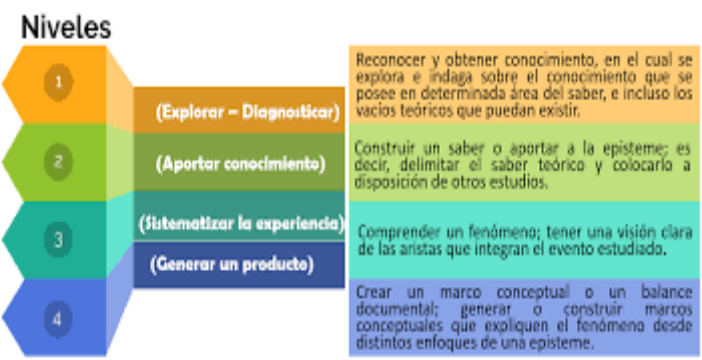
Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte.



Ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema, cómo se encuentra el avance de su conocimiento en el momento de realizar una investigación.

Diferencias		Diferencias	
Estado del arte		Marco teórico	
1	Permite al investigador asumir una postura crítica frente a una problemática concreta	1	Establece los modelos explicativos para analizar e intervenir los problemas investigados
2	Evita la repetición de esfuerzos o duplicación de investigación	2	Se considera una base donde se construye la investigación
3	Incentiva la superación de errores cometidos en el área académica	3	Explica los conceptos para realizar la investigación
4	Da cuenta de hasta dónde ha avanzado la investigación	4	Aclara conceptos desde donde se construyen las explicaciones para abordar la investigación
5	Se trata del conocimiento de frontera	5	Sirve como referente para no trabajar desde la ignorancia

El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta.



¿ QUE ES UN ESTADO DE ARTE

El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta por hacer en torno a una temática o problemática concreta.



La pretensión de todo Estado del Arte es construir los antecedentes a partir de ellos mismos; realizar un sondeo descriptivo, sinóptico y analítico; alcanzar un conocimiento crítico y una comprensión de sentido de un tema específico.



Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas.



- Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, un área o una disciplina.
- Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.



Diferencias

1

ESTADO DEL ARTE: es una modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos) dentro de un área específica (Molina, 2005); es decir, hasta dónde la investigación ha avanzado en ese campo particular.

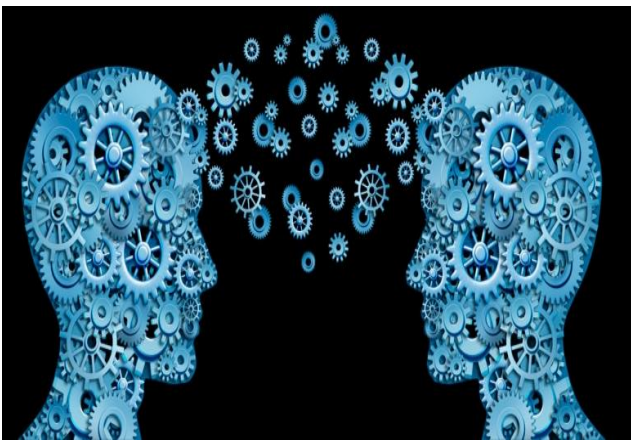
2

ANTECEDENTES: Es el conjunto de investigaciones desarrolladas por autores que ofrecen aportes de tipo teórico, procedimental y otros, o la investigación en desarrollo. Suelen considerarse a partir de investigaciones indexadas en revistas especializadas o aportes de autores reconocidos.

Diferencia: El estado del arte refiere información sobre los avances de un tema permitiendo su exploración en el tiempo, mientras que los antecedentes se constituyen como investigaciones de autores que aportan significados.

Aportar a la construcción de un lenguaje común que permita una comunicación transparente, efectiva, ágil y precisa entre estudiosos o interesados en el tema objeto de estudio.

OBJETIVOS DE UN ESTADO DE ARTE



Identificar los subtemas que se conciba como pertinentes, de acuerdo con los objetivos.

- Organizar el material existente para una posterior sistematización que conlleve a una mejor y más profunda comprensión.



Estudiar la evolución del problema, área o tema de una investigación.

- Generar nuevas interpretaciones y posturas críticas en torno a un tema, área o disciplina.
- Determinar y cotejar los diversos enfoques que se le han dado a un mismo problema.

CONCLUSION

El estado del arte se convierte en una herramienta fundamental para todo estudiante de pregrado o posgrado que desee iniciar una investigación dentro de cualquier campo de estudio, pues brinda elementos para conocer el balance actual de su objeto de estudio y permite la creación de nuevos ámbitos de investigación. En la actualidad, el estado del arte se ha transformado en una estrategia utilizada por las universidades para hacer balances de su investigación en los niveles de pregrado y posgrado, con el fin de reorientar sus líneas de investigación y perfilar las necesidades reales para el desarrollo de la producción investigativa.

BLIBLIOGRAFIAS

Baray, H. L. (2006). Introducción a la metodología de la Investigación. Obtenido de Eumed.net: <https://clea.edu.mx/biblioteca/INTRODUCCION%20A%20LA%20METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf> Normas-apa.org. (2019). Obtenido de Guía Normas APA 7a edición: <https://normasapa.org/wp-content/uploads/Guia-Normas-APA-7ma-edicion.pdf> Olga Lucía Londoño Palacio, L. F. (2016). Guía para construir estados del arte. Obtenido de Iconk: <https://iconk.org/docs/guiaea.pdf> Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). Metodología de la Investigación 6a edición. Obtenido de Mc Graw Hill: https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf Rojas, V. M. (mayo de 2011). Metodología de la Investigación, Diseño y ejecución. Obtenido de Ediciones de la U: <http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf> Teresa de Jesús Valdés Sanchez, A. C. (2010). Guía para la elaboración de tesis de grado. Obtenido de Universidad Veracruzana UV: <https://www.uv.mx/veracruz/insting/files/2013/02/propuesta-de-tesis-final.pdf>