

SUPER NOTA

Nombre del Alumno: Ernesto Díaz Gómez Nombre del tema: Ámbito de la enfermería

Parcial: I

Nombre de la Materia: Fundamentos de enfermería III

Nombre del profesor: Mariano Walberto Balcázar Velazco

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: III

EL ÁMBITO DE LA ENFERMERÍA Y SU EVOLUCIÓN A LO LARGO DE LA HISTORIA

Se le ha denominado la más antigua de las artes y la más joven de las profesiones. Ha atravesado numerosas etapas y ha formado parte de los movimientos sociales.

A través de los años, enfermería evolucionó y fue cambiando sus conceptos y las definiciones. Se estableció como campo científico y se describió en numerosas oportunidades como una serie de tareas y técnicas (subordinadas a la medicina); como un servicio humano amplio, como una vocación aprendida y más recientemente como una disciplina en el área de la salud, que maneja el cuidado de esta durante el transcurso del ciclo vital.

El concepto del cuidado de enfermería fue claramente definido por Florence Nightingale, quien lo planteó en conceptos de ciencia y arte, en sus aspectos más valiosos: el cuidado y la entrega. Los relevantes aportes de esta distinguida enfermera se basaron en una investigación cuidadosa, lo que la convirtió en una persona significativa dentro de la historia de la enfermería moderna.

El desarrollo del primer programa organizado de formación de enfermeras en el año 1860, subvencionado por la fundación Nightingale, marcó el inicio de una era distinta para la enfermería. Pero, a pesar de que las primeras escuelas fueron creadas de independiente a los hospitales, por comité o manera juntas facultadas para ello, pronto fueron absorbidas por estos debido a la falta de presupuesto económico.

Además, muchos de ellos descubrieron que podían crear escuelas para cubrir sus necesidades de recursos humanos en enfermería y al mismo tiempo obtener una valiosa fuente de trabajo casi gratuita. De ahí que la prestación de cuidados se convirtió en el principal producto que se dispensaba en los hospitales. La verdadera función de la escuela que Nightingale quiso plasmar en sus inicios no era la preparación sino el servicio; educando en base a un modelo propio que no girara sobre los ejes de enfermedad y tratamiento.

Después de que Nightingale planteara esta definición y la diferenciara como profesión independiente de la medicina, con metas propias, la enfermería, por lo antes expuesto, permaneció casi setenta años en el oscurantismo conceptual, y su definición en transformó en algo metafórico, asimilada a la imagen de la maternidad que caracteriza a las acciones de nutrir, cuidar y otras formas maternales de comportamiento que influyen en la imagen misma de la enfermera y en su forma de actuar y pensar.

Enfermería es una disciplina que está en constante evolución, tanto en su desarrollo como ciencia, como en su práctica profesional, al mismo tiempo tiene una rica historia de pensamiento iniciado por Florence Nightingale quien concibió a las enfermeras como un colectivo de mujeres formadas.

La enfermería en la actualidad está desarrollando y utilizando más su cuerpo de conocimientos, basado en modelos y teorías, para fundamentar su práctica y así dejar esta dependencia que ha caracterizado a la disciplina y que la ha dejado sólo como la realización de tareas complementarias a la labor médica.

ÁMBITO DE LA ENFERMERÍA

LA ENFERMERÍA ES UNA PROFESIÓN NINGUN FACTOR ESPECÍFICO DIFERENCIA COMPLETAMENTE UN TRABAJO DE UNA PROFESIÓN, PERO LA DIFERENCIA ES IMPORTANTE EN TERMINOS DE COMOP SE EJERCE.

PERSONAL DE ENFERMERÍA COMO PROFESIÓN

La inteligencia, el talento, un enfoque humanista de la vida y la pasión por el trabajo. Además de estas actitudes, debe ejercitar valores como el respeto y la pasión por ayudar a otros.

Para actuar profesionalmente se debe administrar una atención de calidad centrada en el paciente, de manera segura, meticulosa y experto.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE UNA PROFESIÓN

 Precisa de unos fundamentos literales básico y una amplia formación de sus miembros.

 Tiene un cuerpo de conocimiento teórico que conduce habilidades, capacidades y normas definidas.*

 Proporciona un servicio específico.

Tiene un código ético para la practica.



ENFERMERÍA COMO ARTE Y CIENCIA

La practica enfermera requiere una combinación del conocimiento y estándares y la practica mas actual como un acercamiento profundo y compasivo al cuidado del paciente.

LAS NECESIDADES DEL CUIDADO SANITARIO DEL PACIENTE

Son multidimensionales hacia los cuidados reflejan las necesidades y valores de la sociedad y los estándares profesionales de la atención y desempeño, esto para proporcionar el mas alto nivel de cuidado hacia el paciente.

La enfermería es responsable de conseguir y mantener un conocimiento y habilidades especificas para diversas funciones y responsabilidades profesionales.



AUTONOMÍA Y RESPONSABILIDAD

La autonomía es un elemento esencial para la enfermería profesional que implica el inicio de las intervenciones enfermeras independientes sin orden medicas.



Con el aumento de la autonomía hay más responsabilidad y necesidad de rendir cuenta.

Rendir cuentas significa ser responsable, profesional y legalmente, del tipo y la calidad de la atención enfermera proporcionada.

ARTE Y CUIDADO DE LA ENFERMERÍA

La enfermería fundamentalmente en ayudar al individuo enfermo o sano. a realizar aquello que conduce a mantener su salud, recuperarla (o a morir de una manera tranquila).

COMUNICACIÓN FUNDAMENTAL EN ENFERMERÍA



El cuidado de enfermería depende del arte de comunicarse eficazmente con las personas, de transmitir ideas y expresarlas, crea interacciones significativas, conmovedoras, que tocan lo sensible de la experiencia humana.

EL ARTE FUNDAMENTAL EN ENFERMERÍA

Grado máximo del cuidado cuando es proporcionado con conciencia profesional de saber que se tiene una relación entre personas, más que enfermera paciente; el fin que se persigue en esta relación es el confort tanto del paciente como de su familia.



"El cuidado de enfermería no es sólo repetir una orden médica y ejecutarla, sino tener la capacidad de generar un criterio, un pensamiento crítico y reflexivo frente al paciente, analizar qué le conviene y qué no le conviene y eso solamente lo da la práctica basada en la evidencia.