



Nombre del Alumno: Verónica Mariana Hernández Rincón

Nombre del tema: Redacción del capítulo II. Tesis UDS. Origen y evolución del tema.

Parcial: Segundo Parcial

Nombre de la Materia: Seminario de tesis

Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: Noveno cuatrimestre

Pichucalco, Chiapas a 12 de junio del 2024.

Redacción del capítulo II Tesis UDS

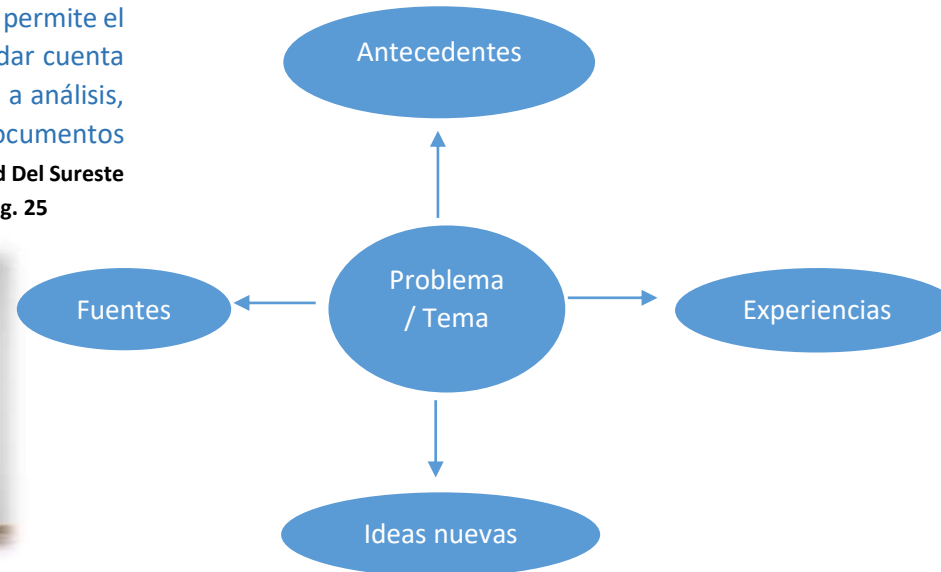
Origen y evolución del tema

Estado del arte

Modalidad de la investigación documental que permite el estudio del conocimiento acumulado escrito, dar cuenta del sentido del material documental sometido a análisis, revisar de manera detallada y cuidadosa los documentos que tratan sobre un tema específico. **Universidad Del Sureste [UDS], (2024) antología taller de elaboración de tesis pag. 25**



“Qué es el estado del arte” <https://3dalia.com/que-es-el-estado-del-arte/>



Analizar y sintetiza información de diferentes fuentes

Características

Identificar brechas y limitaciones en el conocimiento actual

Proporciona recomendaciones para futuras investigaciones

Objetivo de un estado del arte



“Estado del arte en investigación: ¿Qué es?” <https://tesisymasters.com.ar/estado-del-arte-en-investigacion/>

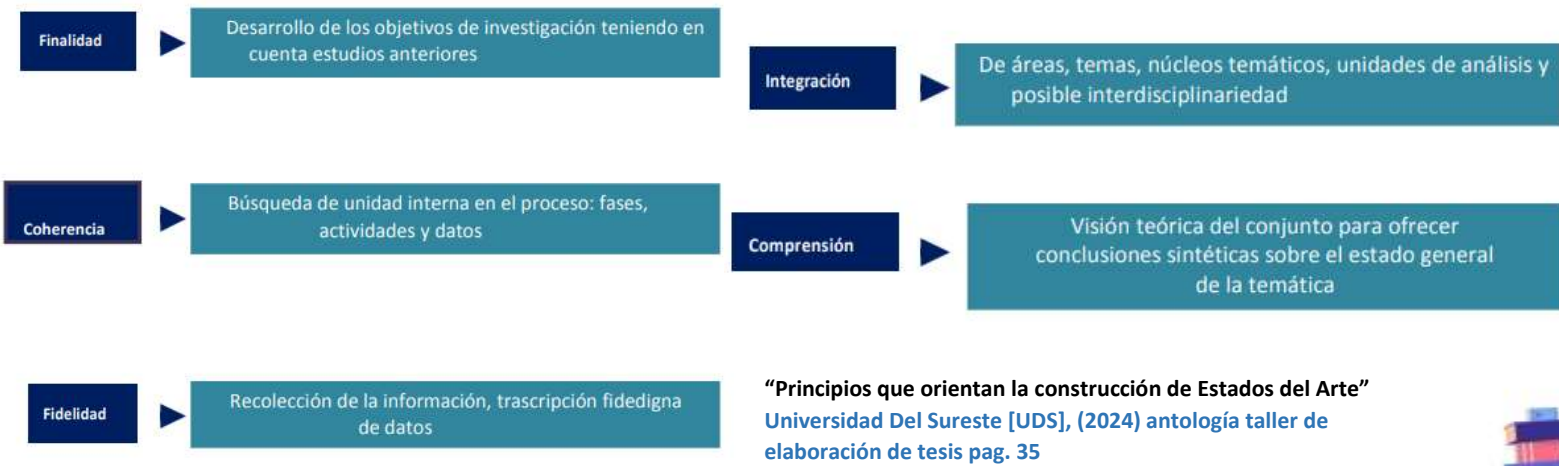
- Obtener datos relevantes
- Describir el estado de desarrollo alcanzado
- Ampliar el conocimiento
- Generar nuevas interpretaciones
- Estudiar la evolución del problema

Universidad Del Sureste [UDS], (2024) antología taller de elaboración de tesis pag. 32



“Búsqueda de datos” https://www.freepik.es/fotos-premium/busqueda-datos_20509100.htm

Fundamentos para la construcción de estados del arte



“Principios que orientan la construcción de Estados del Arte”
 Universidad Del Sureste [UDS], (2024) antología taller de elaboración de tesis pag. 35

Alcance y límites de un estado del arte

El alcance de un Estado del Arte es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes.

Universidad Del Sureste [UDS], (2024) antología taller de elaboración de tesis pag. 38

ALCANCES

→ La revisión documental nos acerca a conceptos, teorías, metodologías y perspectivas desde las cuales se interrogará al objeto que se está construyendo.

“Estado del arte” <https://es.slideshare.net/slideshow/estado-del-arte-9598050/9598050>



“Interrogantes que contribuyen a delimitar los alcances de un Estado del Arte”

Universidad Del Sureste [UDS], (2024) antología taller de elaboración de tesis pag. 38

Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

Estados del Arte van dirigidos a la formulación y justificación específica de problemas de investigación



“Estado del arte”

<https://unevinvestigando.blogspot.com/2019/07/estado-del-arte.html>

Estados de la investigación, están dirigidos a investigadores especializados en alguna temática y a los tomadores de decisiones

Estados de conocimiento se encaminan hacia un público más amplio de estudiantes, académicos y tomadores de decisiones interesados en el ámbito educativo

Marcos teóricos lo importante es explicar claramente la teoría y la forma en que se aplica a nuestro problema de investigación

Universidad Del Sureste [UDS], (2024) antología taller de elaboración de tesis pag. 41

Bibliografía

Universidad Del Sureste [UDS], (2024) Antología taller de elaboración de tesis

<file:///C:/Users/veron/Documents/Noveno%20cuatri%20Antologia/TALLER%20DE%20ELABORACION%20DE%20TESIS.pdf>

Ilustraciones:

1. <https://3dalia.com/que-es-el-estado-del-arte/>
2. <https://tesisymasters.com.ar/estado-del-arte-en-investigacion/>
3. https://www.freepik.es/fotos-premium/busqueda-datos_20509100.htm
4. <https://unevinvestigando.blogspot.com/2019/07/estado-del-arte.html>
5. <https://es.slideshare.net/slideshow/estado-del-arte-9598050/9598050>