



**Nombre Del Alumno: Yessica De La Cruz Gómez Bernal**

**Nombre Del Tema: Redacción del capítulo II.  
Tesis UDS. Origen y evolución del tema.**

**Parcial: 2°**

**Nombre De La Materia: Taller de elaboración de tesis**

**Nombre Del Profesor: Antonio Galera Pérez**

**Nombre De La Licenciatura: Enfermería**

**Cuatrimestre: 9°**

# REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

## ¿QUÉ ES UN ESTADO DEL ARTE?

### Modalidad de la investigación documental

Universidad del Sureste [UDS] (2024) Antología, taller de elaboración de tesis p. 25



ESTADO DE ARTE

Imagen: 2

FUENTE: [HTTPS://L.YTIMG.COM/VI/DF8VTIQH7NK/MAXRESDEFAULT.JPG](https://l.yimg.com/vi/df8vtiqh7nk/maxresdefault.jpg)



QUE ES UN ESTADO DE ARTE

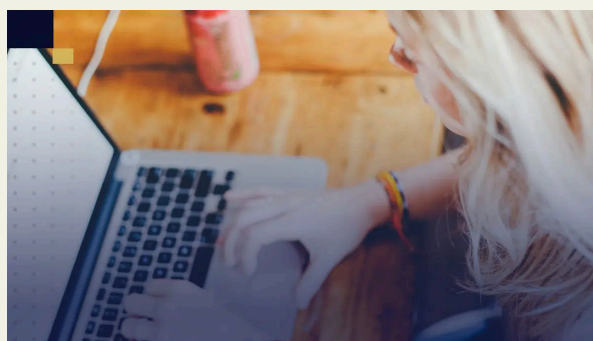
Imagen: 1

Fuente: [https://4.bp.blogspot.com/-8t2jLAdT14/WLb5\\_nQurh/AAAAAAAAADiw/gDmxt5Zn1AXFim8cO-ockQ4me5\\_BiemwCEw/w1200-h630-p-k-no-nu/estado-del-arte-preguntas-previas.jpg](https://4.bp.blogspot.com/-8t2jLAdT14/WLb5_nQurh/AAAAAAAAADiw/gDmxt5Zn1AXFim8cO-ockQ4me5_BiemwCEw/w1200-h630-p-k-no-nu/estado-del-arte-preguntas-previas.jpg)

## OBJETIVOS DE UN ESTADO DEL ARTE

- Obtener datos relevantes
- Describir el estado de desarrollo alcanzado
- Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado

Universidad del Sureste [UDS] Antología, taller de elaboración de tesis p. 31



OBJETIVOS DE UN ESTADO DE ARTE

Imagen: 3

Fuente: <https://tesisymasters.com.co/wp-content/uploads/2022/08/TVM-COL-nueva-portada-5-8.jpg>

## FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

- Según Hoyos (2000) la finalidad es perseguir una estructura sólida y coherente, basados en la diversidad el respeto y la ética del investigador frente al manejo de datos.

FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

Imagen: 4

Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/conociendoaprofundidadunestadodelarte-161023065229/95/conociendo-a-profundidad-un-estado-del-arte-6-638.jpg?cb=1477205623>



FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

Imagen: 5

Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/conociendoaprofundidadunestadodelarte-161023065229/95/conociendo-a-profundidad-un-estado-del-arte-6-638.jpg?cb=1477205623>

---

# REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II

## TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

---

### ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

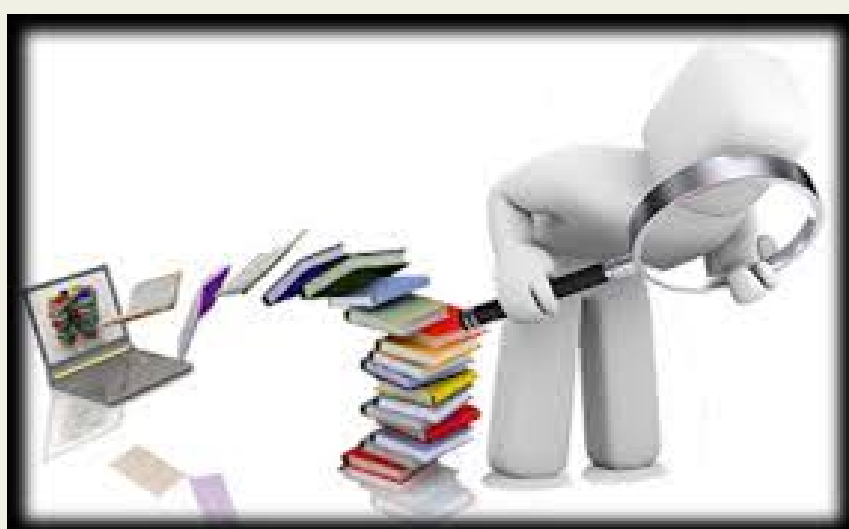
- Los alcances es la definición de los aportes que contribuyen a la investigación de hay que se debe cuestionar



ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

Imagen: 6

Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/conociendoaprofundidadunestadodelarte-161023065229/95/conociendo-a-profundidad-un-estado-del-arte-8-638.jpg?cb=1477205623>



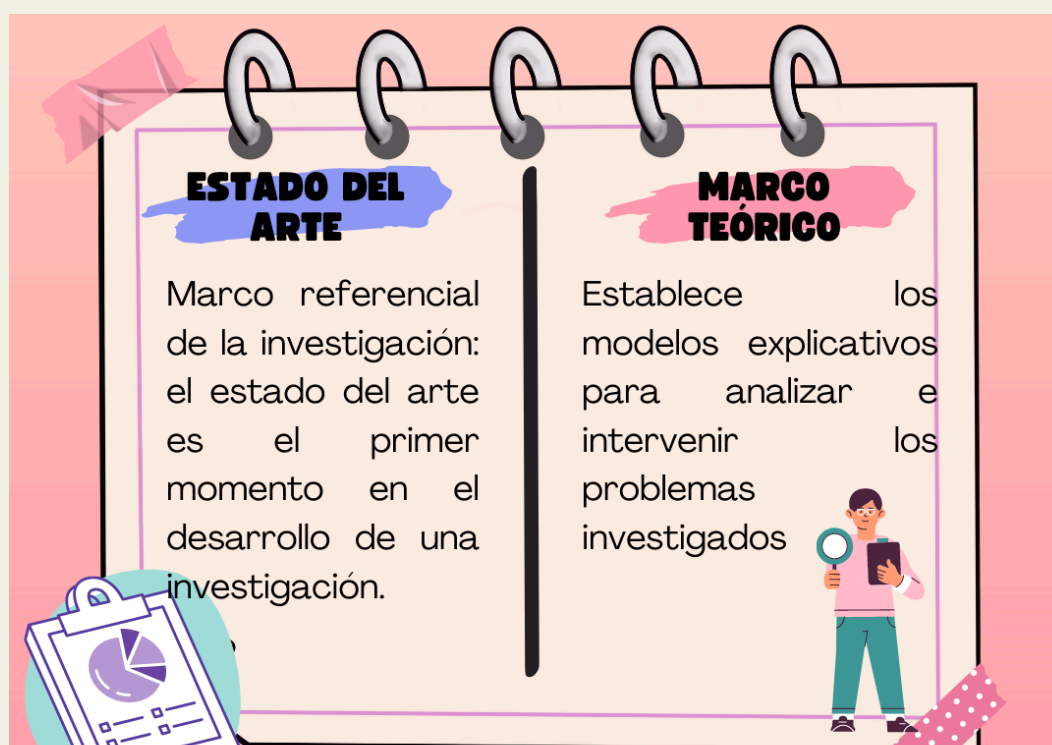
ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

Imagen: 7

Fuente: <https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Ffri.uacemex.mx%2Fbitstream%2Fhandle%2F20.500.11799%2F108948%2Fsec>

---

### DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEÓRICO



DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEÓRICO

Imagen: 8

Fuente: [https://scontent.fmex9-1.fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/326450562\\_728246072157159\\_8866438861826159203\\_n.png?nc\\_cat=110&ccb=1-7&nc\\_sid=5f2048&nc\\_ohc=9f](https://scontent.fmex9-1.fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/326450562_728246072157159_8866438861826159203_n.png?nc_cat=110&ccb=1-7&nc_sid=5f2048&nc_ohc=9f)

## BIBLIOGRAFIA:

Universidad del Sureste [UDS] (2024) Antología, taller de elaboración de tesis.

Obtenido de:

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/eaddc711d29201408e71052854ed9230.pdf>

### Estado de arte

Imagen 1 : Estado de arte

Obtenido de:

[https://4.bp.blogspot.com/-8t2jjLAdT14/WLb5\\_nQurhi/AAAAAAAAADiw/gDmxat5Zn1AXFim8cO-ockQ4me5\\_BlemwCEw/w1200-h630-p-k-no-nu/estado-del-arte-preguntas-previas.jpg](https://4.bp.blogspot.com/-8t2jjLAdT14/WLb5_nQurhi/AAAAAAAAADiw/gDmxat5Zn1AXFim8cO-ockQ4me5_BlemwCEw/w1200-h630-p-k-no-nu/estado-del-arte-preguntas-previas.jpg)

Derecho de autor : Walter Pérez

Fecha de edición: 21 de febrero del 2018

Imagen 2 : Estado de arte

Obtenido de:

<https://i.ytimg.com/vi/dF8vTiqH7Nk/maxresdefault.jpg>

### Objetivos del estado del arte

Imagen 3: Objetivo del estado de arte

Obtenido de:

<https://tesisymasters.com.co/wp-content/uploads/2022/08/TYM-COL-nueva-portada-5-8.jpg>

Derecho de autor : Estefi Crasso

Fecha de edición: 12 de septiembre del 2024

### Fundamentos para la construcción de estados del arte

Imagen: 4 Fundamentos para la construcción de estados del arte

Obtenido de:

<https://image.slidesharecdn.com/conociendoaprofundidadunestadodelarte-161023065229/95/conociendo-a-profundidad-un-estado-del-arte-6-638.jpg?cb=1477205623>

Derecho de autor : Dora Cristancho

Fecha de edición: 23 de octubre del 2016

Imagen: 5 Fundamentos para la construcción de estados del arte

Obtenido de:

<https://image.slidesharecdn.com/conociendoaprofundidadunestadodelarte-161023065229/95/conociendo-a-profundidad-un-estado-del-arte-6-638.jpg?cb=1477205623>

Derecho de autor : Dora Cristancho

Fecha de edición: 23 de octubre del 2016

### Alcances y límites de un estado del arte

Imagen 6: Alcances y límites de un estado del arte

Obtenido de:

<http://image.slidesharecdn.com/conociendoaprofundidadunestadodelarte-161023065229/95/conociendo-a-profundidad-un-estado-del-arte-8-638.jpg?cb=1477205623>

Derecho de autor : Dora Cristancho

Fecha de edición: 23 de octubre del 2016

Imagen 7: Alcances y límites de un estado del arte

Obtenido de:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fri.uaemex.mx%2Fbitstream%2Fhandle%2F20.500.11799%2F108948%2Fsec>

Derecho de autor : Ismael GV

Fecha de edición: 17 de Noviembre del 2018

### Diferencia entre estado del arte, marco teórico

Imagen 8 : Diferencia entre estado del arte, marco teórico

Obtenido de:

[https://scontent.fmex9-1.fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/326450562\\_728246072157159\\_8866438861826159203\\_n.png?nc\\_cat=110&ccb=1-7&nc\\_sid=5f2048&nc\\_ohc=\\_9F](https://scontent.fmex9-1.fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/326450562_728246072157159_8866438861826159203_n.png?nc_cat=110&ccb=1-7&nc_sid=5f2048&nc_ohc=_9F)

Derecho de autor : Calvo G y Vélez A

Fecha de edición: 24 Enero del 2023