



Nombre Del Alumno: Yessica De La Cruz Gómez Bernal

**Nombre Del Tema: Redacción del capítulo II.
Tesis UDS. Origen y evolución del tema.**

Parcial: 2°

Nombre De La Materia: Taller de elaboración de tesis

Nombre Del Profesor: Antonio Galera Pérez

Nombre De La Licenciatura: Enfermería

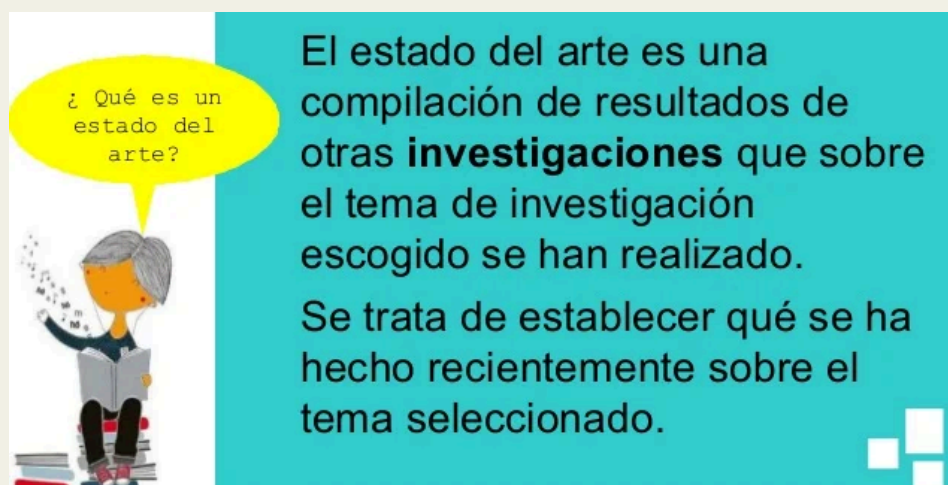
Cuatrimestre: 9°

REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

¿QUÉ ES UN ESTADO DEL ARTE?

Universidad del Sureste [UDS] (2024) Antología, taller de elaboración de tesis.

Obtenido de: <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/eaddc711d29201408e71052854ed9230.pdf>



QUE ES UN ESTADO DE ARTE

Imagen: 1

Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/estadodelarteseinario-130930180034-phpapp02/95/estado-del-arte-1-638.jpg?cb=1380564187>

OBJETIVOS DE UN ESTADO DEL ARTE

UDS (2024) Antología, taller de elaboración de tesis.

Obtenido de: <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/eaddc711d29201408e71052854ed9230.pdf>

OBJETIVOS DE UN ESTADO DEL ARTE

- Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares que aporten a dicha indagación
- Describir el estado de desarrollo alcanzado en torno a un tema, área o una disciplina.
- Recuperar y ampliar el conocimiento sobre el tema para así poder argumentar
- Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a definir el alcance de una investigación



OBJETIVOS DE UN ESTADO DE ARTE

Imagen: 2

Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/conociendaprofundidadunestadodelarte-161023065229/95/conociendo-a-profundidad-un-estado-del-arte-4-638.jpg?cb=1477205623>

FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

UDS (2024) Antología, taller de elaboración de tesis.

Obtenido de: <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/eaddc711d29201408e71052854ed9230.pdf>

FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

- Según Hoyos (2000) la finalidad es perseguir una estructura sólida y coherente, basados en la diversidad el respeto y la ética del investigador frente al manejo de datos.



FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

Imagen: 3

Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/conociendaprofundidadunestadodelarte-161023065229/95/conociendo-a-profundidad-un-estado-del-arte-6-638.jpg?cb=1477205623>

FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

Se pretende construir estados del arte es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico, con el fin de presentar hipótesis interpretativas o surgidas desde la interdisciplinariedad que conlleva el trabajo en equipo, sin prescindir de una fundamentación teórica.



FUNDAMENTOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE ESTADOS DEL ARTE

Imagen: 4

Fuente: <https://image.slidesharecdn.com/conociendaprofundidadunestadodelarte-161023065229/95/conociendo-a-profundidad-un-estado-del-arte-6-638.jpg?cb=1477205623>

REDACCIÓN DEL CAPÍTULO II

TESIS UDS ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL TEMA

ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

UDS (2024) Antología, taller de elaboración de tesis.

Obtenido de <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/eaddc711d29201408e71052854ed9230.pdf>

ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

- Los alcances es la definición de los aportes que contribuyen a la investigación de hay que se debe cuestionar



ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

Imagen: 5

Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/conociendoaprofundidadunestadodelarte-161023065229/95/conociendo-a-profundidad-un-estado-del-arte-8-638.jpg?cb=1477205623>

- los límites que pueden presentarse cuando se está trabajando en la construcción de un estado del arte.
- conlleva la necesidad de asignar a una sola persona para efectos de unificar la redacción del escrito
- permite elaborar nuevas comprensiones sobre las explicaciones e interpretaciones que los teóricos e investigadores han construido.



ALCANCES Y LÍMITES DE UN ESTADO DEL ARTE

Imagen: 6

Fuente: <http://image.slidesharecdn.com/conociendoaprofundidadunestadodelarte-161023065229/95/conociendo-a-profundidad-un-estado-del-arte-8-638.jpg?cb=1477205623>

DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEÓRICO

UDS (2024) Antología, taller de elaboración de tesis.

Obtenido de <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/eaddc711d29201408e71052854ed9230.pdf>

Diferencias entre Estado del Arte y Marco Teórico

ESTADO DEL ARTE

Permite al investigador asumir una postura crítica frente a un problema o tema concreto. Evita la repetición o duplicación de esfuerzos e incentiva la superación de errores cometidos. Se trata de redacción sobre lo que se ha hecho sobre el tema (Londoño et al., 2015)

MARCO TEÓRICO

Establece los modelos explicativos para analizar e intervenir los problemas investigados (Vargas y Calvo, 1987). Se considera una Base donde se construye la investigación y es el que aclara y explica los conceptos para realizar la investigación Uribe (2002).



DIFERENCIA ENTRE ESTADO DEL ARTE, MARCO TEÓRICO

Imagen: 7
Fuente: <https://10.wp.com/invest.mundotareavirtual.com/wp-content/uploads/2021/03/Title-Only.jpg?w=1920&ssl=1>

BIBLIOGRAFIA:

Universidad del Sureste [UDS] (2024) Antología, taller de elaboración de tesis.

Obtenido de:

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/eaddc711d29201408e71052854ed9230.pdf>