



Nombre del Alumno: José Miguel Reyes Villegas

Nombre del tema: Redacción del capítulo II Tesis UDS, origen y evolución del tema

Parcial 2

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez

Nombre de la Licenciatura: enfermería

Cuatrimestre 9

Lugar y Fecha: Pichucalco, Chiapas a 20 de junio del 2024

Redacción del capítulo II Tesis UDS

Origen y evolución del tema

Estado del arte

Determina la forma, el avance y las tendencias que existen de un tema para poder realizar dicha problemática. Universidad Del Sureste [UDS], (2024) Antología taller de elaboración de tesis. Pag. 24



Qué es el estado del arte
<https://3dalia.com/wp-content/uploads/2023/08/estado-del-arte-blog.jpg>

Estado del arte en el proceso de investigación
https://4.bp.blogspot.com/-8t2jLAdT14/WLb5_nQurhI/AAAAAAAAADiw/gDmxat5Zn1AXFim8cO-ockQ4me5_BlemwCEw/s1600/estado-del-arte-preguntas-previas.jpg



Objetivos del estado del arte

- Obtener datos.
- Describir el desarrollo al tema.
- Ampliar el conocimiento.
- Comunicación transparente, efectiva, ágil y precisa.
- Estudiar la evolución del problema.
- Identificar subtemas.
- Organizar el material existente.



Recolección de datos
<https://www.hubspot.com/hubfs/media/ecolecciondatos-1.jpeg#keepProtocol>

Fundamentos para la construcción del estado del arte

Finalidad → Desarrollo de los objetivos de investigación teniendo en cuenta estudios anteriores

Coherencia → Búsqueda de unidad interna en el proceso: fases, actividades y datos

Fidelidad → Recolección de la información, transcripción fidedigna de datos

Integración → De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad

Comprensión → Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática

Principios que orientan la construcción de Estados del Arte.
 Fuente: Contextualización de Hoyos (2000). UDS(2024) Antología taller de elaboración de tesis.



Descubre los Alcances y Limitaciones
<https://ccfproario.com.ar/wp-content/uploads/alcances-y-limitaciones-de-un-estudio-de-mercado.jpg>

Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación.

- Estados del Arte a la formulación y justificación específica de problemas de investigación.
- Estados de conocimiento es a un público más amplio de estudiantes, etc.
- Estados de la investigación, están dirigidos a un sector más restringido.
- Un marco teórico establece los modelos para analizar e intervenir en los problemas investigados. UDS(2024) Antología taller de elaboración de tesis. Pag. 41

Marco teórico
<https://s1.significados.com/foto/marcoteorico-2b.jpg?class=ogImageRectangle>



Estado del arte o estado actual de conocimiento
<https://estadodelarteencomunicacion.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/07/pensando.jpg>

Referencias bibliográficas

Universidad Del Sureste [UDS], (2024) Antología taller de elaboración de tesis

<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/eaddc711d29201408e71052854ed9230.pdf>

Imagen 1 : <https://3dalia.com/wp-content/uploads/2023/08/estado-del-arte-blog.jpg>

Imagen 2: https://4.bp.blogspot.com/-8t2jjLAdT14/WLb5_nQurhl/AAAAAAAAADiw/gDmxat5Zn1AXFim8cO-ockQ4me5_BlemwCEw/s1600/estado-del-arte-preguntas-previas.jpg

Imagen 3: <https://www.hubspot.com/hubfs/media/recolecciondatos-1.jpeg#keepProtocol>

Imagen 4 y 5: Contextualización de Hoyos (2000). UDS(2024) Antología taller de elaboración de tesis.

Imagen 6: <https://ccfprosario.com.ar/wp-content/uploads/alcances-y-limitaciones-de-un-estudio-de-mercado.jpg>

Imagen 7: <https://s1.significados.com/foto/marcoteorico-2b.jpg?class=ogImageRectangle>

Imagen 8: <https://estadodelarteencomunicacion.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/07/pensando.jpg>