

Nombre del Alumno: José Miguel Reyes Villegas

Nombre del tema: Redacción del capitulo II Tesis UDS, origen y evolución del tema

Parcial 2

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez

Nombre de la Licenciatura: enfermería

Cuatrimestre 9

Lugar y Fecha: Pichucalco, Chiapas a 20 de junio del 2024

Redacción del capítulo II Tesis UDS Origen y evolución del tema

Estado del arte

Determina la forma, el avance y las tendencias que existen de un tema para poder realizar dicha problemática. Universidad Del Sureste [UDS], (2024) Antología taller de elaboración de tesis. Pag. 24

Estado del arte en el proceso de investigación

https://4.bp.blogspot.com/8t2jjLAdT14/WLb5 nQurhl/AAAAAAA
Diw/gDmxat5Zn1AXFim8cOockQ4me5 BlemwCEw/s1600/estadodel-arte-preguntas-previas.jpg



Qué es el estado del arte https://3dalia.com/wpcontent/uploads/2023/08/estadodel-arte-blog.jpg

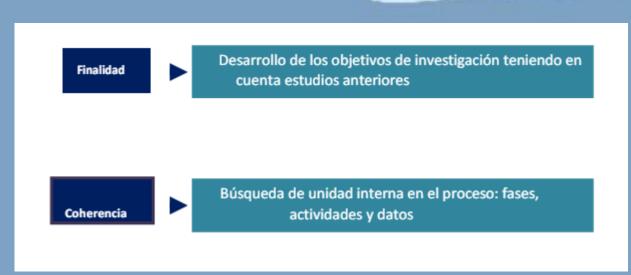


Recolección de datos https://www.hubspot.com/hubfs/media/r ecolecciondatos-1.jpeg#keepProtocol

Objetivos del estado del arte

- · Obtener datos.
- Describir el desarrollo al tema.
- Ampliar el conocimiento.
- · Comunicación transparente, efectiva, ágil y precisa.
- Estudiar la evolución del problema.
- Identificar subtemas.
- Organizar el material existente.

Fundamentos para la construcción del estado del arte



Principios que orientan la construcción de Estados del Arte. Fuente: Contextualización de Hoyos (2000). UDS(2024) Antología taller de elaboración de tesis.

Recolección de la información, trascripción fidedigna de datos De áreas, temas, núcleos temáticos, unidades de análisis y posible interdisciplinariedad Visión teórica del conjunto para ofrecer conclusiones sintéticas sobre el estado general de la temática

Alcance y limite de un estado del arte

- Elabora nuevas compresiones sobre las explicaciones.
- Da lugar a una recreación de los desarrollos existentes en un área.
- Contribuye a la comprensión del objeto de estudio.
- Favorece la identificación de tendencias y de vacíos de conocimiento.
 UDS(2024) Antología taller de elaboración de tesis. Pag. 37



Descubre los Alcances y Limitaciones
https://ccfprosario.com.ar/wp-content/uploads/alcances-y-limitaciones-de-un-estudio-de-mercado.jpg

Marco teórico

https://s1.significados.com/foto/marcoteorico-2b.jpg?class=oglmageRectangle



conocimiento y estado de la investigación. Estados del Arte a la formulación y justificación específica de problemas de

Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de

- investigación.
- Estados de conocimiento es a un público más amplio de estudiantes, etc.
- Estados de la investigación, están dirigidos a un sector más restringido.
- Un marco teórico establece los modelos para analizar e intervenir en los problemas investigados. UDS(2024) Antología taller de elaboración de tesis. Pag. 41



Estado del arte o estado actual de

conocimiento

https://estadodelarteencomunicacion.wordpress.com/wp-

content/uploads/2010/07/pensando.jpg

Referencias bibliográficas

Universidad Del Sureste [UDS], (2024) Antología taller de elaboración de tesis

https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/eaddc711d29201408e71052854ed9230.pdf

Imagen 1: https://3dalia.com/wp-content/uploads/2023/08/estado-del-arte-blog.jpg

Imagen 2: https://4.bp.blogspot.com/-8t2jjLAdT14/WLb5_nQurhI/AAAAAAAADiw/gDmxat5Zn1AXFim8cO-

ockQ4me5_BlemwCEw/s1600/estado-del-arte-preguntas-previas.jpg

Imagen 3: https://www.hubspot.com/hubfs/media/recolecciondatos-1.jpeg#keepProtocol

Imagen 4 y 5: Contextualización de Hoyos (2000). UDS(2024) Antología taller de elaboración de tesis.

Imagen 6: https://ccfprosario.com.ar/wp-content/uploads/alcances-y-limitaciones-de-un-estudio-de-mercado.jpg

Imagen 7: https://s1.significados.com/foto/marcoteorico-2b.jpg?class=ogImageRectangle

Imagen 8: https://estadodelarteencomunicacion.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/07/pensando.jpg