



Mi Universidad

**MAPA
CONCEPTUAL/ CUADRO SINOPTICO**

Nombre del Alumno: Ingrid Villarreal Sanchez

Nombre del tema: Origen y evolución del tema.

Parcial: 2do.

Nombre de la Materia: Taller de elaboración de tesis

Nombre del profesor: Antonio Galera Pérez

Nombre de la Licenciatura: Enfermería

Cuatrimestre: 9

Origen y evolución del tema

Estado del arte

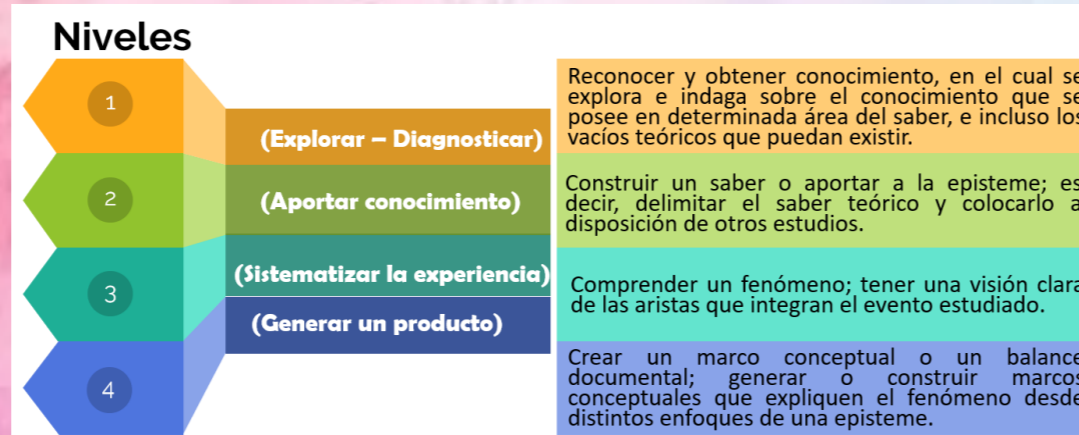
¿Qué es un estado del arte?

Una de las primeras etapas que debe desarrollarse dentro de una investigación es la construcción de su Estado del Arte, ya que permite determinar la forma como ha sido tratado el tema



El Estado del Arte le sirve al investigador como referencia para asumir una postura crítica frente a lo que se ha hecho y lo que falta

Esto explica que no puede considerarse como un producto terminado, sino como una contribución científica que genera nuevos problemas

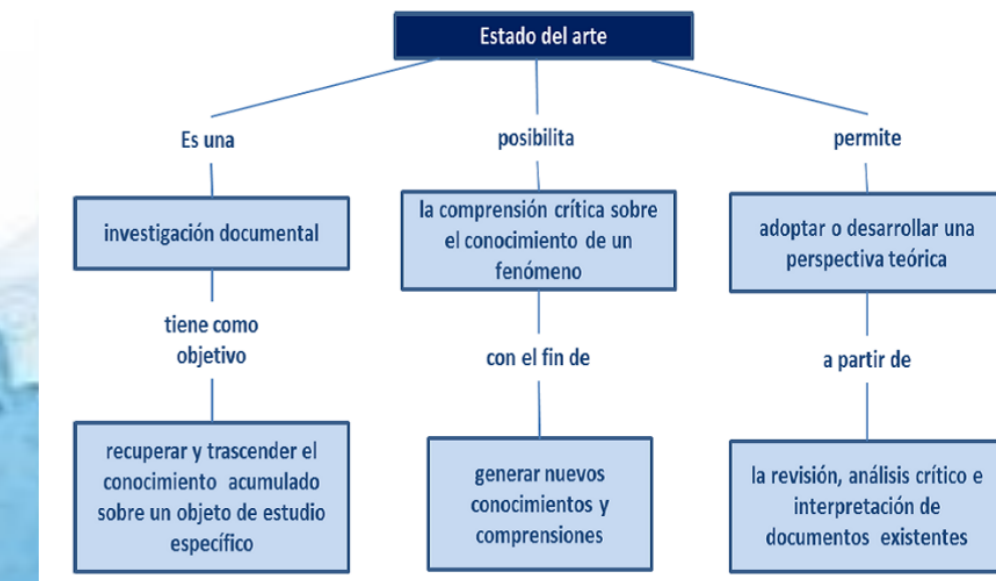


Explica Vargas (1999) que una necesidad primaria para el desarrollo de competencias en investigación, consiste en mantener actualizado un Estado del Arte



Obtenida: <https://cevirtual.org/para-escribir-el-estado-del-arte/>

La pretensión de todo Estado del Arte es construir los antecedentes a partir de ellos mismos; realizar un sondeo descriptivo, sinóptico y analítico



Obtenida: <https://tesisymasters.com.ar/estado-del-arte-en-investigacion/>

Objetivo del estado del arte

Estados del Arte significa adquirir una responsabilidad ética de asumir el reto de trascender el conocimiento existente



Obtenida: <https://investigium.com/que-es-y-para-que-sirve-el-estado-del-arte/>

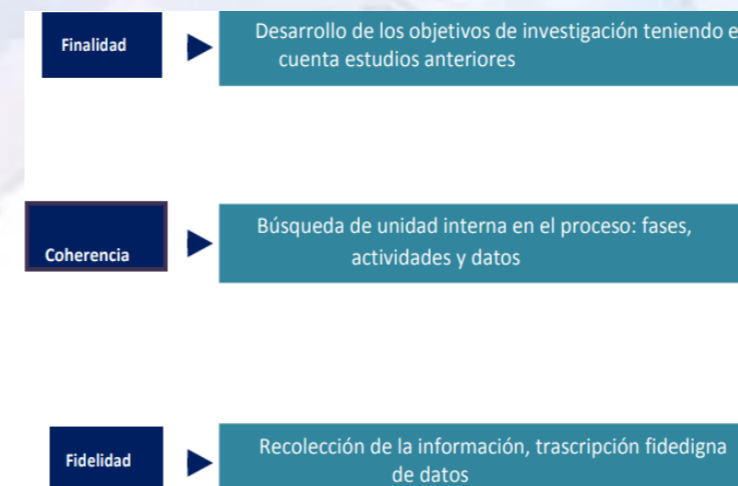
Obtener datos relevantes acerca de los enfoques teóricos y disciplinares dados al objeto de estudio, de las tendencias y de las perspectivas metodológicas



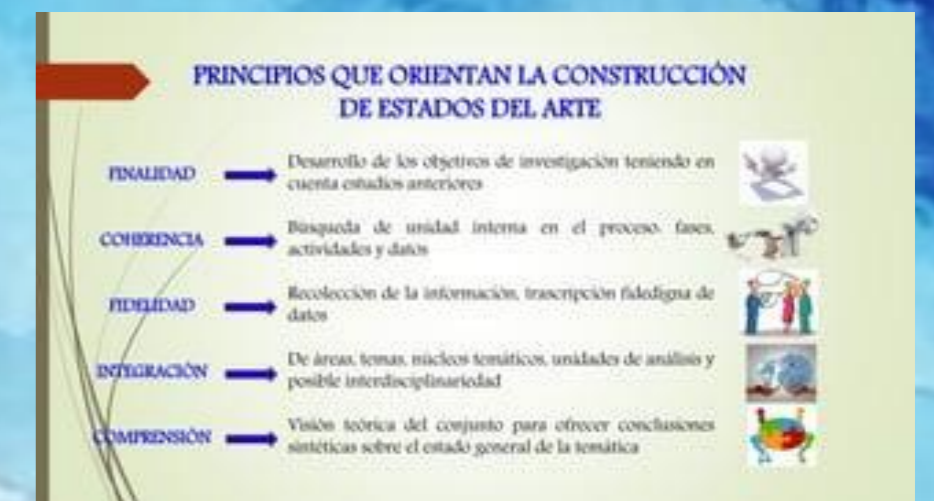
Ampliar el conocimiento sobre lo estudiado con el fin de aportar argumentos que contribuyan a justificar y definir el alcance de una investigación.

Fundamentos para la construcción de estados del arte.

Este trabajo colaborativo implica un sondeo completo de carácter descriptivo, sinóptico y analítico para llegar a construir sentidos, a definir los logros



Lo que se pretende al construir Estados del Arte, es alcanzar un conocimiento crítico acerca del nivel de comprensión que se tiene de un fenómeno específico



Obtenida: <https://es.slideshare.net/slideshow/guia-para-construir-un-estado-del-arte/75109398>

Los insumos que se utilizan para construir los Estados del Arte son las diferentes formas de objetos portadores de conocimiento como son los documentos

Obtenida: <https://invest.mundotareavirtual.com/generalidades/estado-del-arte/>

Obtenida: https://www.researchgate.net/figure/Figura-2-Finalidades-del-estado-del-arte-Fuente-elaboracionpropia_fig2_282979831

Fundamentos para la construcción de estados del arte.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo de los objetivos que se plantean para construir un Estado del Arte permite elaborar nuevas comprensiones



Obtenida: <https://es.scribd.com/document/569793420/Actividad-11-Estado-del-arte>

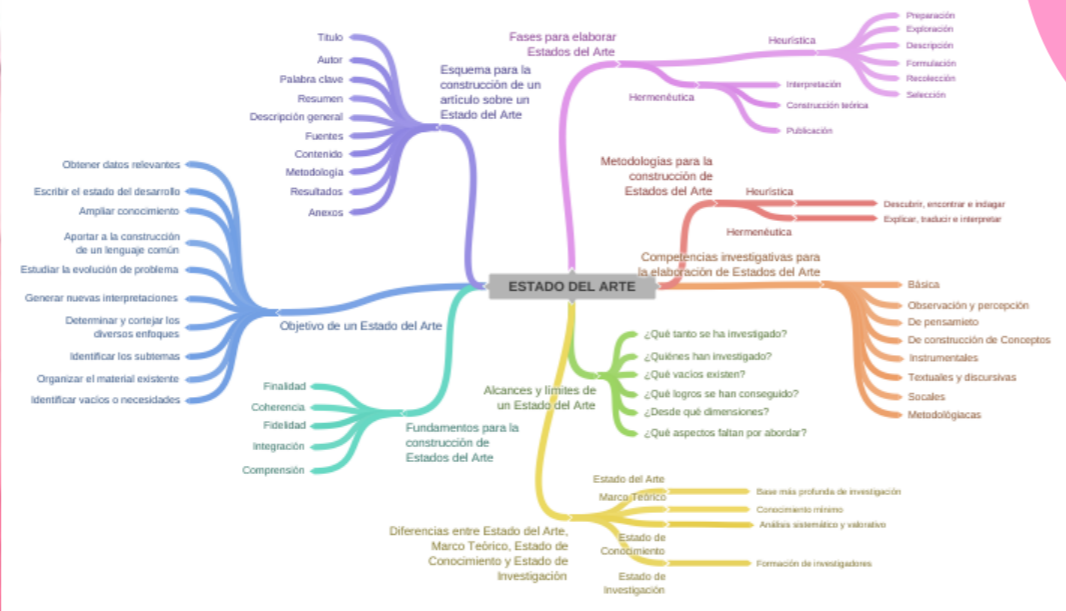
Estado del Arte; favorece la identificación de tendencias y de vacíos de conocimiento; y, propicia el planteamiento de perspectivas y líneas de trabajo

Los criterios de búsqueda se

expresan, inicialmente, en palabras claves, cuya debida combinación permite la identificación de las fuentes.

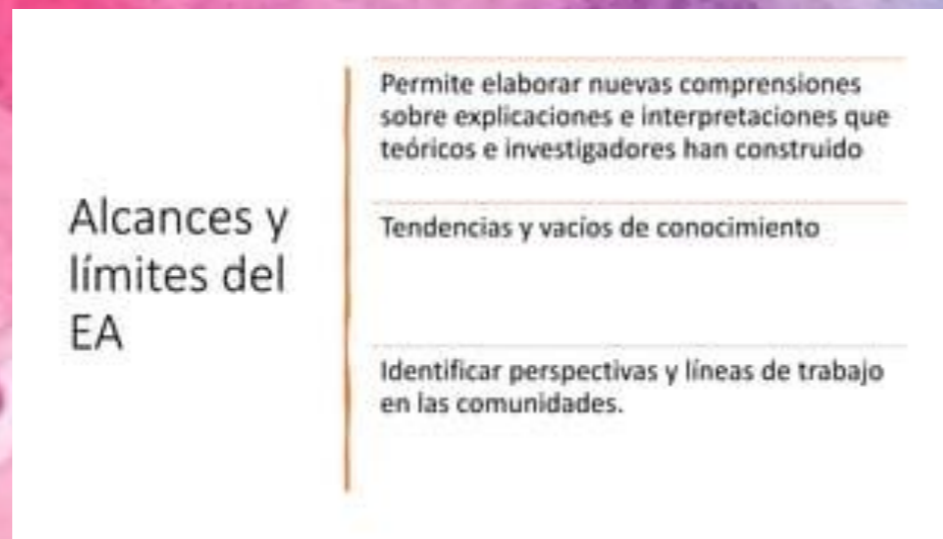


El alcance de un Estado del Arte es la definición de los aportes que alimentan las investigaciones existentes y, por ello



Obtenida: <https://coqgle.it/diagram/WnzbvVnPgABtf1V/t/estado-del-arte>

La palabra “gestión” actúa como un descriptor para la búsqueda. Si luego se utiliza como un segundo descriptor el término “conocimiento” se forma un descriptor compuesto, el cual sería “gestión de conocimiento”.



Obtenida: <https://es.slideshare.net/slideshow/qu-es-y-cmo-se-hace-un-estado-del-arte/255057764>

Es importante sumar a los límites antes anunciados, las diferencias en los estilos de escritura, fundamentalmente cuando se trabaja de manera colaborativa

Diferencia entre estado del arte, marco teórico, estado de conocimiento y estado de la investigación

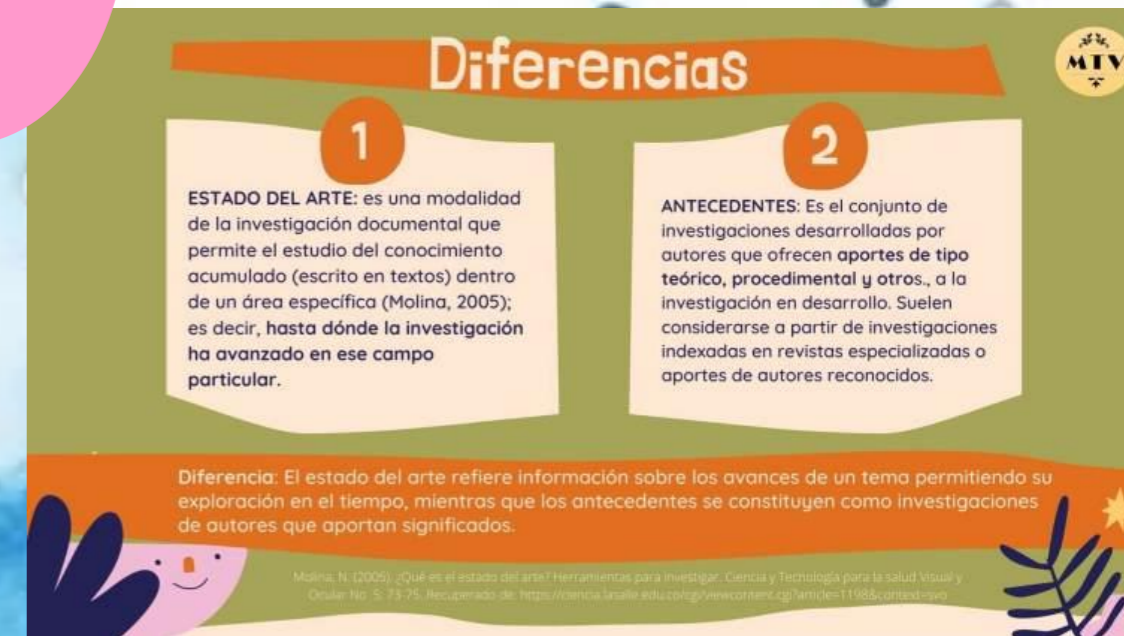
Un marco teórico se dirige a establecer los modelos explicativos que pueden ser utilizados para analizar y, de manera eventual, intervenir en los problemas investigados

Un Estado de Conocimiento es un análisis sistemático y valorativo del conocimiento y de su producción, surgido de un campo de investigación

Diferencias			
Estado del arte		Marco teórico	
1	Permite al investigador asumir una postura crítica frente a una problemática concreta	1	Establece los modelos explicativos para analizar e intervenir los problemas investigados
2	Evita la repetición de esfuerzos o duplicación de investigación	2	Se considera una base donde se construye la investigación
3	Incentiva la superación de errores cometidos en el área académica	3	Explica los conceptos para realizar la investigación
4	Da cuenta de hasta dónde ha avanzado la investigación	4	Aclara conceptos desde donde se construyen las explicaciones para abordar la investigación
5	Se trata del conocimiento de frontera	5	Sirve como referente para no trabajar desde la ignorancia

Obtenida: <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/3672/html>

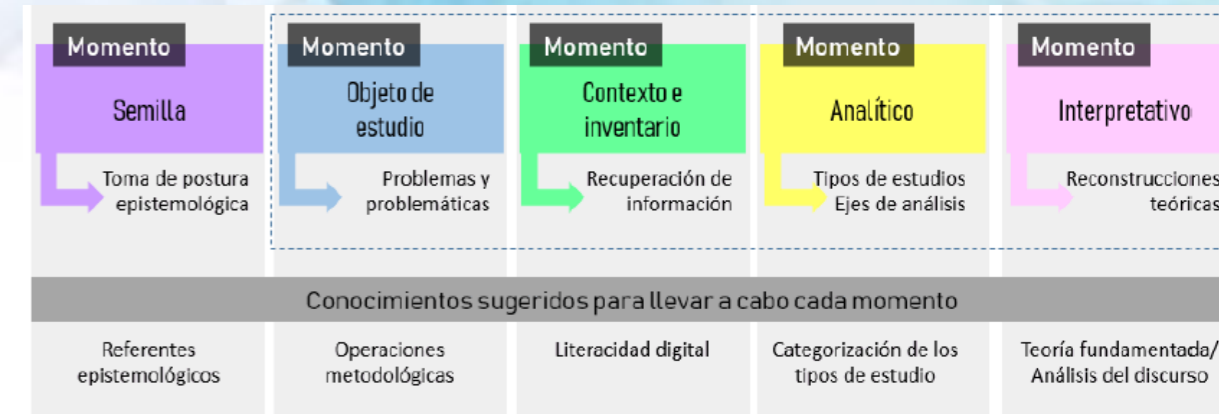
Una vez definido el Estado del Arte y de definir el sentido e importancia de su construcción, es importante diferenciarlos conceptualmente de los denomina- dos Marco Teórico



Obtenida: <https://invest.mundotareavirtual.com/generalidades/estado-del-arte/>

De acuerdo con el anterior concepto, cuando se elabora un Estado del Arte, se identifican de una forma rápida y acertada las fronteras del conocimiento respecto al problema de investigación

Obtenida: <https://tesisymasters.com.ar/estado-del-arte-definicion/>



Bibliografía

Universidad del Sureste[UDS](2024) Taller de elaboración de tesis <https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/eaddc711d29201408e71052854ed9230.pdf>