



UDS

Mi Universidad

NOMBRE DEL ALUMNO: ROSEMBERG ENRIQUE ARGÜELLO MERIDA

NOMBRE DEL TEMA: ACTIVIDAD 1

NOMBRE DE LA MATERIA: PROCESOS CULTURALES

NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. VERONICA MARTINEZ NICOLÁS

NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGIA

SEXTO CUATRIMESTRE



1.9 EL OBJETIVO DE LA SOCIALIZACIÓN ES
CONFORMAR CONDUCTAS Y ACTITUDES.

1.8 LA CULTURA COMO PROCESO
DE SOCIALIZACIÓN

AGENTES
DE LA
SOCIALIZACIÓN

PROCESO DE
SOCIALIZACIÓN

DEFINICIÓN

Puente que vincula a las personas y a la sociedad

MEDIANTE EL
PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

- Las personas aprenden a interiorizar en el transcurso de su vida los elementos socioculturales de su medio ambiente.
- Aprenden de forma conformada a compartir nuestra cultura.

FAMILIA:

- Modelos en el seno familiar, los padres, hermanos. y la familia extensa (el resto de la familia).
- En la familia se forma la imagen que el niño tiene de sí mismo y la imagen del mundo que le rodea.
- Las familias transmiten cantidades distintas de "capital cultural" a sus hijos, de modo que estos tienden a seguir los pasos de sus padres.

ESCUELA:

- Se enseña a aceptar que alguien ajeno a su familia puede evaluarles según lo que hacen y no según quienes son.
- Primer lugar donde tenemos que actuar según unas reglas formales y rígidas.

GRUPO DE IGUALES:

- El adolescente empieza a independizarse del padre, puede desarrollar un fuerte sentimiento de adhesión al grupo de iguales acompañado por un sentimiento de sumisión al grupo, que además le está ofreciendo una nueva identidad.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS:

- Los medios de comunicación tienen una enorme influencia en la vida de las personas y por ello se les considera un agente importante de socialización.

1.10.1 LA CONTRACULTURA DE LOS AÑOS

CINCUENTA Y SESENTA

1.10 MOVIMIENTOS

CONTRACULTURALES

EL TERMINO
SE USA PARA

Referirse a un movimiento organizado y visible cuya acción afecta a muchas personas y persiste durante un período considerable.

EJEMPLOS

- Las tribus urbanas: Como rockers, punkies, skins, etc.
- Los grupos de ataque social: grupos las bandas de delincuentes
- Los grupos sociales alternativos: Intentan encontrar un sentido a la existencia a través de distintos medios y rechazan el materialismo social.

LOS GRANDES
INICIADORES
DE LA
REVOLUCIÓN
CONTRACULTURAL

- Los beatniks: Allen Ginsberg, Jack Kerouac y William S. Burroughs, forjadores de la identidad inconformista y, a la postre, cimientos del movimiento hippie.
- En la segunda mitad de los sesenta Timothy Leary, Ken Kesey, Alan Watts y Norman O. Brown, entre otros, desarrollaron la teoría y praxis contracultural, convirtiéndose en cabezas visibles del movimiento.

SUBCULTURAS
O
SUBPRODUCTOS

- En múltiples ocasiones los movimientos de contracultura han sido absorbidos por la superestructura, que los desactiva, convirtiéndolos en modas inofensivas.
- Son utilizados por la academia como conceptos con cargas ideológicas, históricas y paradigmáticas, para dar una explicación sobre su surgimiento y su razón de ser, pero para sus integrantes sirven para recalcar su diferencia hacia los otros.