



Mi Universidad

Cuadro Sinóptico

Nombre del Alumno: Juárez Marroquín Aneydi Ricarda

Nombre del tema: La cultura Chiapaneca.

Parcial: segundo.

Nombre de la Materia: Procesos culturales

Nombre del profesor: Mtra. Verónica Martínez Nicolás.

Nombre de la Licenciatura: Psicología.

Cuatrimestre: Sexto.

LA
CULTURA
CHIAPANECA

QUE ES

Es el conjunto de elementos y características propias de una determinada comunidad humana. Incluye aspectos como las costumbres, las tradiciones.

Aplica al ámbito educativo no es un concepto ni homogéneo ni unidireccional, es polisémico en constante negociación y definición.

Como se manifiestan

En Chiapas la **cultura** se manifiesta de muchísimas formas, como en la gastronomía o los murales, en las historias que los padres les cuentan

La generación del contexto de horizontalidad para la comunicación, el dialogo y la escucha mutua.

Festividades

La fiesta más representativa del pueblo mágico de Ocozocoautla de Espinosa, también conocido como Coita, es "el Carnaval

Contribuir a la instauración de una sociedad de igualdad de derechos y equidad.

COSTUMBRES

Favorecer Y

Procesos de integración de las personas y grupos con identidades culturales específicas.

Origen

El nombre de Chiapas proviene de la palabra Chiapan o Tepechiapan, forma en que se designaba a la antigua población indígena de los **chiapanecas**.

Función identidad

ELEMENTOS QUE
COMPONEN LA
CULTURA
CHIAPANECA

CONVIVENCIA

Capacidad para entender la moral y convertirla en comportamiento adecuado como la responsabilidad de la sociedad con su propia.

VALORES

Cualidad generada por el hombre en su diario vivir y depende de las características del entorno en el.

PRINCIPIO

Es la estructura de valores que regula el comportamiento del individuo, a la vez que elementos de juicio para asumir posición

CONVICCION

Es una escala de juicios de los individuos frente a la estructura.

ETICA

Es el estudio de la moral, lo que le da un sentido claro desde la ciencia.

MORAL

Comportamientos aceptados por una comunidad que permiten medir lo bueno y lo malo

EXPRESIONES
CULTURALES

Obedecen a patrones de comportamiento, ley, moral y sentir de las naciones, depende del nivel cultural y axiológico.