



MUDS

Mi Universidad





NOMBRE DE LA ALUMNA: Ana María Morales Hernández

TEMA: La cultura como proceso de socialización

MATERIA: Procesos culturales

Nombre de la profesora: Verónica Martínez Nicolás

LICENCIATURA: Psicología

CUATRIMESTRE: sexto cuatrimestre



LA CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACION

¿QUÉ ES

podría definirse como el puente que vincula a las personas y a la sociedad

APRENDEN

mediante este proceso los individuos, las personas aprenden a interiorizar en el transcurso de su vida, elementos socio-culturales, integran estructura de su personalidad bajo experiencias y agentes sociales

ASPECTOS SOBRE LA CULTURA EN NUESTRA VIDAS

- 1. Desde que nacemos, en la infancia y durante nuestra vida aprendemos y adquirimos la cultura
- 2. integramos la cultura en nuestra formalidad, de manera natural, normal lo hacemos con conformidad.
- 3. mediante ello nos adapatamos al entorno social y lo hacemos nuestro y nuevamente lo compartimo.

DURANTE LA SOCIALIZACION

Durante este proceso aprendemos a compartir nuestra cultura, se nos dice como tenemos que comportarnos, cual debe ser nuestra conducta y cual debe ser nuestra actitud

EL OBJETIVO DE LA SOCIALIZACION ES CONFORMAR CONDUCTAS Y ACTITUDES

AGENTES DE LA SOCIALIZACION

FAMILIA

es el agente de socializacion más importante, es la única que transmite al niño una serie de valores, normas o prejuicios culturales. Cuando nacemos empezamos a aprender a imitar modelos familiares tanto padres, hermanos o demás familia

ESCUELA

entramos en contacto con personas de distinto origen social, en la escuela aprendemos a valorar la importancia que se da en la sociedad, como género, raza y empezamos a actuar, se aprende a leer, escribir contar, es ahí donde aprendemos valores de disciplina y sometimiento.

GRUPO DE IGUALES

esta compuesto por personas que tienen más o menos, la misma edad y posición social y unos intereses comunes, se eligen entre vecinos, compañeros de juego o de escuela, empiezan a mantener las relaciones sociales. Permite a jóvenes y niños a compartir, explorar.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS

son capaces de transmitir información a un gran número de individuos, los primeros fueron los periódicos, después radio, televisión en base a ello se transmitió un avance a muchas personas, es por ello que se considera un agente importante de socializacion



MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

QUE ES

El término contracultura se usa para referirse a un movimiento organizado y visible cuya acción afecta a muchas personas y persiste durante un período considerable.

MANIFESTACIONES CONTRACULTURALES

tribus urbanas: la forman jóvenes preocupados por descubrir una identidad que ni la sociedad ni la familia les proporciona. Se reúnen entorno a un líder

Ataque social: se destacan grupos de bandas delincuentes que constituyen una forma violenta y directa de ataques.

grupos sociales alternativos: responden al vacío de un incierto y fugaz

LA CONTRACULTURA DE LOS AÑOS CINCUENTA Y SESENTA

INICIO DE LA CONTRACULTURA

los iniciadores de la revolución contracultural fueron los beatniks: Allen Ginsberg, Jack Kerouac y William S. Burroughs, forjadores de la identidad inconformista

en la mitad de sesenta Timothy Leary, Ken Kesey, Alan Watts desarrollaron la teoría y praxis contracultural

CONTRACULTURA

Se considera que un grupo determinado con prácticas y características "contravencionales" erigen una nueva cultura completamente antagónica e independiente.

