



# UDS

## Mi Universidad

- *NOMBRE DEL ALUMNO: GINA ALEJANDRA CONTRERAS GARCIA*
- *NOMBRE DEL TEMA: CUADRO SINOPTICO*
- *NOMBRE DE LA MATERIA: PROCESOS CULTURALES*
- *NOMBRE DEL PROFESOR: LIC. VERONICA MARTINEZ*
- *NOMBRE DE LA LICENCIATURA: PSICOLOGIA SEXTO CUATRIMESTRE*



*UNIDAD 3  
LA CULTURA EN  
NUESTRA  
SOCIEDAD*

*LA CULTURA  
CHIAPANECA*

*Es rica y diversa, reflejando la historia y el patrimonio de los pueblos indígenas de Chiapas, como los tzotziles y tzeltales, así como influencias españolas*

*Se caracteriza por su música tradicional, danzas, trajes coloridos, artesanías como el tejido y la alfarería, y una gastronomía distintiva*

*Chiapas es conocido por su impresionante naturaleza y sitios arqueológicos mayas.*





UNIDAD 3  
LA CULTURA EN  
NUESTRA  
SOCIEDAD

ELEMENTOS  
QUE  
COMPONEN  
LA CULTURA  
CHIAPANECA

GASTRONOMIA

*Ingredientes básicos en la dieta:*

- El maíz, por lo que el tamal es el platillo característico de la región.
- Frijol, el pavo y pollo, el cerdo y la calabaza, entre otros



*Platillos típicos:*

- Chipilín con bolita
- Tamales de chipilín
- Tamal de jacuané
- Mole de cerdo
- Frijoles negros con carne salada de res
- El chispola etc...



*Cada región tiene sus especialidades culinarias.*

*Dulces típicos:*

- Dulces de camote y membrillo
- Pucxinú, elaborado de maíz y miel
- Suspiros de yuca



*Bebidas:*

- Tascalate
- Pozol, blanco o de cacao
- Agua de chicha
- Posh





UNIDAD 3  
LA CULTURA EN  
NUESTRA  
SOCIEDAD

ELEMENTOS  
QUE  
COMPONEN  
LA CULTURA  
CHIAPANECA

VESTUARIOS

Dividido en varios municipios representativos de diferentes etnias ofrece un amplio y variado folclore, incluye estilos reminiscentes de antiguos rituales mayas que han logrado sobrevivir hasta el presente.

Los textiles constituyen la producción artesanal más sobresaliente de este estado. Los diseños de vestidos, trajes y tejidos en general son únicos en el país.

En general, las mujeres usan un traje típico que consiste en un huipil (vestido indígena de una pieza que parte desde los hombros, con diferentes largos) adornado con listones de variados colores; la blusa se adorna a la altura del cuello con listones y con bordes dentados que los hacen engranar de tal manera que se cubre la manta de la blusa.

Los hombres en su mayoría, y por las labores del campo, utilizan calzón de manta amplio y que se sostiene con cintas en la cintura; la camisa es de manta. También se encuentra en decadencia.





UNIDAD 3  
LA CULTURA EN  
NUESTRA  
SOCIEDAD

VESTUARIOS  
CHIAPANECO

Hoy en día es el traje de la "Chiapaneca" el que se ha convertido en típico o más representativo del estado, la UNESCO lo ha declarado como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.



Originario de:

Chiapa de Corzo, se instituyó como el traje típico de Chiapas. Su diseño intenta describir la riqueza de la flora local, contrastando con la negrura de la selva, de ahí que el tul donde se hace el bordado sea negro

Confección:

Por mujeres artesanas de Chiapa de Corzo, por herencia de sus madres, aprendieron a bordar y continúan el negocio. La tradición se ha extendido a lugares aledaños. tiempo de elaboración es en promedio de veinticinco días, incluyendo los lienzos bordados.

Elementos:

La blusa es de satín, escote semicircular, lleva un vuelo de tul con flores bordado en petatillo con hilos de seda y artícela de colores. Las pequeñas mangas son adornadas con pasal istón y contado o cubrecostura. La falda, también de satín, es larga y amplia. En la orilla lleva un vuelo de tul bordado con motivos florales de colores y en su confección se utiliza la técnica de endientado y embollado





## UNIDAD 3 LA CULTURA EN NUESTRA SOCIEDAD

### GRUPOS ÉTNICOS DE CHIAPAS

*Una de las grandes riquezas de Chiapas es su diversidad étnica, una pluralidad que eleva al estado a niveles de opulencia con cada rasgo de su historia, costumbres, lenguaje, fiestas, vestimenta y tradiciones*

*Choles (winik):  
Agricultores, ubicados en la zona noreste en los municipios de Ocosingo, Palenque, Salto de Agua, Tumbalá, Yajalón, Huitiupán, Tilá y Sabanilla. Su vida religiosa está muy relacionada con la naturaleza, divinidades el sol, la luna y lluvia, así como al maíz.*

*Zoques (putt):  
Uno de los primeros pueblos nativos de Chiapas. Dedicados a la agricultura y la ganadería, se ubican en el norte del estado, en los municipios de Tecpatán, Chapultenango, Ocozocuatla, Copainalá, Chiapa de Corzo, Ostuacan y Amatlán. Organización tradicional basada en un sistema de cargos y mayordomías. La actividad artesanal está enfocada en la talla de madera y la alfarería.*

*Otros grupos étnicos:*

- Tzeltales
- Tzotziles
- Mochos
- Mames
- Tojolabales
- Lacandones

