



**NOMBRE DEL ALUMNO:
PAOLA DE JESUS ARGUELLO MERIDA
NOMBRE DE LA MATERIA:
PROCESOS CULTURALES
NOMBRE DE PROFESOR:
LIC. VERONICA MARTINEZ NICOLAS
PSICOLOGIA
CUATRIMESTRE: 6°**



LA CULTURA Y SOCIEDAD

LA CULTURA COMO PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

El proceso de socialización implica la adquisición de habilidades, valores, normas y comportamientos fundamentales para la integración en la cultura y la sociedad. Este proceso comienza en la infancia y perdura a lo largo de toda la vida.

Este proceso es continuo y se divide en tres etapas:

- la etapa primaria
- Integración de roles y funciones en la vida adulta
- Integración plena en la sociedad.

EL OBJETIVO DE LA SOCIALIZACIÓN ES CONFORMAR CONDUCTAS Y ACTITUDES.

La socialización es crucial en la formación de individuos, quienes aprenden normas y valores aceptados en su cultura.

La socialización transmite la cultura entre generaciones, desarrollando la identidad personal y social de las personas mediante la transmisión de idioma, costumbres, religión y roles sociales.

MOVIMIENTOS CONTRACULTURALES

La contracultura es un movimiento que desafía la cultura dominante, surgió en los años 60 y abarca valores opuestos a los predominantes en la sociedad.

La subcultura ha sido clave en la historia para grupos marginados como el punk, bohemios, Generación Beat, hippies, y movimientos contraculturales.

LA CONTRACULTURA DE LOS AÑOS CINCUENTA Y SESENTA

La contracultura de los años cincuenta y sesenta se refiere a los movimientos de protesta de la juventud contra la cultura dominante. Sus rasgos distintivos incluyen el amor libre, el hedonismo, el uso de drogas psicodélicas y el feminismo¹. Este movimiento se originó en Estados Unidos y el Reino Unido, y luego se extendió por todo el mundo occidental³.